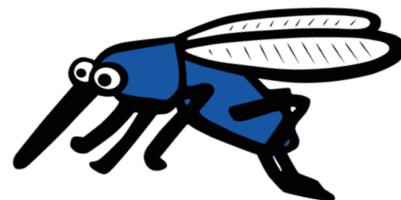


# JOURNAL



# LE MARINGOUIN

Numéro 8 | AVRIL 2024

## Allons de l'avant!



**COMSEP**  
Solidaires  
contre la pauvreté

# DANS CE NUMÉRO

- 3 MOT DE SYLVIE TARDIF
- 4 FORMATION ADAPTÉE PRÉPARATOIRE À L'EMPLOI  
Notre expérience du spectacle
- 5 FAMILLES  
Notre stagiaire  
Comité organisateur  
Le spectacle vu par les enfants
- 6-7-8 ALPHABÉTISATION  
Vernissage  
Spectacle  
Atelier sur la prévention de la fraude  
COMSEP au Salon du livre
- 8 PUBLICITÉS



## RÉDACTION

Membres de COMSEP

## MISE EN PAGE

Marie-Claude Camirand

## RÉVISION ET CORRECTION

Sylvie Tardif, Marie-Claude Camirand  
Olivier Tardif-Bellemare

## RÉALISATION ET PUBLICATION- COMSEP

## DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et archives nationales  
du Québec—2024

LE JOURNAL LE MARINGUIN EST RÉALISÉ ET PRODUIT AVEC LES PARTICIPANTS ET PARTICIPANTES DE COMSEP DANS LE CADRE D'UNE DÉMARCHÉ D'ÉDUCATION POPULAIRE SOUTENUE PAR UNE ÉQUIPE D'ANIMATION ET DE BÉNÉVOLES.

LE JOURNAL EST IMPRIMÉ QUATRE FOIS PAR ANNÉE ET EST REMIS À TOUS LES MEMBRES DE COMSEP.

**COMSEP**  
Solidaires  
contre la pauvreté

# MOT DE SYLVIE TARDIF



Enfin le printemps est arrivé !

En plus de toutes nos actions régulières, nous avons eu un bel hiver avec de très belles activités. En premier lieu, les activités liées à Noël, soit la distribution des paniers de Noël; 264 familles ont reçu des denrées et jouets de la part des écoles primaires du Centre de services scolaires du Chemin-du-Roy. Ensuite a eu lieu la grande fête de Noël, qui a accueilli près de 400 personnes (adultes et enfants). Un événement majeur qui en a réjoui plus d'un.

En février, il y a eu l'inauguration du local Familles, avec la cohorte 21 de l'École d'Entrepreneurship de Beauce, qui nous a offert ce très beau cadeau. Toujours en février, nous avons pu admirer le vernissage des œuvres de nos participant.e.s en alphabétisation au Musée Pop.

Que dire du spectacle annuel de COMSEP qui s'est tenu en mars, ce fut un vrai succès! Cette année, le thème portait sur les contes et légendes. Plus de 80 personnes ont participé à monter ce spectacle. Des enfants ont créé une petite pièce, des personnes immigrantes ont dansé un « set carré » et ont joué dans la grande légende *La chasse galerie*. Nos participant.e.s de tous les secteurs (Alpha, FAPE, Familles, etc.) et les membres de l'équipe de travail y ont mis leur grain de sel. Même la présidente du conseil d'administration, Michèle Auger, était impliquée dans la technique. Il ne faut pas oublier la chorale et les percussions qui ont très bien performé. Une mention spéciale au groupe de FAPE qui a fabriqué les décors.

Pour la semaine des bénévoles, nous avons organisé un banquet pour démontrer notre reconnaissance envers nos propres bénévoles. Denis Grenier, animateur en alphabétisation et membre du conseil d'administration, a gagné le trophée Julienne-St-Onge; trophée offert au bénévole de l'année pour reconnaître son apport à l'organisme.

Finalement, en avril, l'activité que j'adore, la Cabane à sucre! Plus de 200 personnes sont inscrites jusqu'à maintenant. Grâce à Dany Néron, propriétaire de la Cabane Chez Dany, et à COMSEP, nous avons pu offrir de très bons prix à nos membres. On se régale et on s'amuse à chaque année !

Comme vous pouvez le constater, ce ne sont pas les activités qui manquent ! Merci à l'équipe qui a tout organisé et à tous ceux et celles qui ont participé en grand nombre.

A handwritten signature in blue ink that reads "Sylvie Tardif".

Sylvie Tardif

Coordonnatrice générale

# FORMATION ADAPTÉE PRÉPARATOIRE À L'EMPLOI



## NOTRE EXPÉRIENCE DU SPECTACLE

### Nathalie

Moi, j'ai adoré cette expérience. J'ai surtout aimé jouer un personnage qui ne me ressemble pas du tout, comme un bûcheron qui a un peu trop bu. Haha! J'ai aussi aimé travailler en équipe pour réaliser ce projet. C'était une expérience WOW!

### Johanne

Malgré le fait que j'étais réticente au début, j'ai adoré participer à cette expérience. Nous nous sommes vraiment bien amusés tous ensemble. C'est à refaire si j'en ai l'opportunité!

### Francis

J'ai trouvé le spectacle génial. C'était une ambiance qui convient à toute la famille. Je me sentais un peu à l'étroit dans les coulisses, parce que c'est beaucoup de gens dans un espace restreint qui travaillent fort. C'était très agréable de regarder le spectacle. J'ai été malade durant la semaine du spectacle, j'aurais aimé être en meilleure forme. J'aurais pu participer beaucoup plus.

### Noémie

J'ai beaucoup aimé le spectacle! Je trouve que cela m'a beaucoup aidé avec mon anxiété. Aussi, j'ai apprécié de pouvoir socialiser avec les autres dans ce gros projet.

### Joséphine

Je me suis étonnée lors du spectacle. Je ne pensais pas être capable de faire ça. Plein de choses m'ont surpris aussi, comme les enfants maquillés. C'était très beau, mais je n'avais jamais vu ça! J'ai beaucoup aimé les tambours et la chorale. Tout le monde a su me mettre à l'aise et je n'étais donc pas nerveuse.

### Neema

J'ai beaucoup aimé les numéros du spectacle. Particulièrement la chorale et les tambours. Aussi, mon garçon a participé aux numéros des enfants. J'étais vraiment très fière de lui. J'ai été surprise de me voir dans la vidéo des personnes immigrantes. D'abord, j'étais gênée que tous entendent ma voix, mais ensuite j'étais fière. Je suis heureuse d'avoir pu participer à ce projet!

### Abiya

J'étais découragée au début de la préparation du spectacle. Je ne me trouvais pas très bonne dans le numéro de danse. Pourtant tout a bien été et je suis maintenant heureuse de l'avoir fait. Je me suis bien amusée. J'ai trouvé qu'il y avait des gens très talentueux chez COMSEP. Je répèterais l'expérience n'importe quand!



# FAMILLES

## NOTRE STAGIAIRE FAMILLES

Bonjour, je m'appelle Océanne Doucet je suis stagiaire dans le secteur Familles. Je suis remplie d'énergie et j'ai le rire facile! Je termine présentement mes études en techniques de travail social au Cégep de Trois-Rivières. Je compte continuer mes études à l'université par la suite.



Quand je ne suis pas chez COMSEP, on me retrouve généralement dans une salle d'entraînement, en camping, au travail ou en train de visiter le monde accompagnée de mes proches.

Un gros merci à l'équipe de m'avoir si bien accueillie en janvier dernier!



## COMITÉ ORGANISATEUR



Dans le secteur Familles de COMSEP, nous tenions à vous présenter 3 personnes impliquées dans divers projets. Ils forment le comité

organisateur Familles : Catherine Daoust, participante depuis 1 an, Erick Gravel, participant depuis plus de 3 ans et Christell Tanguay, participante depuis 2 ans et représentante des familles au conseil d'administration.

Le comité organisateur du secteur Familles, ça fait quoi exactement? Le groupe organise et planifie plusieurs activités telles que : la fête de Noël, la distribution et la préparation de cadeaux de Noël, les journées pédagogiques des enfants et même faire de la coanimation lors de celles-ci. Le comité décide aussi des activités à venir dans les cafés-rencontres, par exemple, ainsi que plusieurs autres « tâches connexes ».

Nous avons demandé aux trois membres du comité organisateur ce que ça leur apportait d'être impliqués directement dans les activités du secteur. Voilà ce qu'ils ont répondu :

Catherine : énormément de satisfaction et de motivation de voir le bonheur des enfants.

Erick : il est fier de lui et de ses coéquipiers et cela a un impact positif à plein de niveaux, mais surtout au niveau de son estime personnelle.

Christell : elle a l'impression que leur point de vue a de la valeur. De voir le sourire et la reconnaissance dans le visage des enfants.



## LE SPECTACLE VU PAR LES ENFANTS

**Admhad** : a vraiment apprécié l'expérience, était fier de lui et de ses frères et sœurs. Le meilleur spectacle que COMSEP a fait. Il est déjà prêt pour l'an prochain.

**Mayas** : Il aimerait le refaire à nouveau. Fier d'être devant un si grand public.

**Soulaf** : Elle a tellement apprécié sa participation qu'elle veut créer un nouveau spectacle cet été ou une troupe de théâtre jeunesse chez COMSEP.

**Lamees** : Malgré beaucoup de craintes et de stress, Lamees est montée sur scène. Elle était responsable de s'occuper des petits et elle a réussi sa mission avec brio.

**Izak** : A tout apprécié du spectacle, dont voir le fonctionnement des coulisses et de la mise en scène. Fier d'avoir réussi à apprendre son texte par cœur.

**Maria** : A adoré son maquillage de licorne et elle était vraiment heureuse de pouvoir monter sur scène devant sa famille et ses amies.

**Mia** : Elle a adoré faire la danse avec les petits poissons ainsi que ses jolis maquillages de licorne et de princesse.

# ALPHABÉTISATION

## VERNISSAGE AU MUSÉE POP



Le 14 février dernier, à 10h30, il y a eu le vernissage de l'exposition « De nature inclusive » au Musée POP à Trois-Rivières.

Cette exposition présentait différentes techniques de peinture sur soie, de fusion de soie et de portraits réalisées par les 18 personnes participantes aux ateliers d'art de COMSEP.

Ce projet a été fait grâce à la collaboration de l'artiste Sylvie Leblanc et de la photographe Clothilde Leblanc.

Les œuvres ont été créées avec imagination et permettent de développer la confiance en soi et la créativité. Il y avait deux banderoles avec les visages des 18 participant.es ainsi que 14 œuvres encadrées représentant diverses illustrations sorties de leurs imaginaires.

Guy Mercier, en tant que représentant du groupe, a pris la parole en expliquant le volet collectif de cette exposition. Nous voulons remercier Line Chiasson, qui a fait un

remarquable travail de peinture sur les deux banderoles ainsi que toutes les personnes participantes : Renald Adam, Manon Beauregard, Sylvie Bouchard, Mélanie Brunet, Alexandre Duhamel, Ghislaine Hubert, Guylaine Lacoursière, Nicole Lavoie, Chantal Martel, Guy Mercier, Johanne Pagé, Brigitte Pépin, Guylaine St-Louis, Isabelle Thibodeau, Lise Turcotte et Solange Vaillancourt.

Nous avons pu admirer cette exposition du 14 février au 19 mars dernier.

*Nicole Lavoie, Sylvie Bouchard et Alexandre Duhamel*



## LE SPECTACLE

J'ai bien aimé participer au spectacle « Contes et légendes du Québec ». L'ambiance chaleureuse, la participation des gens, mes trois rôles, les costumes qu'on nous a fournis. Ce fut pour moi une expérience enrichissante et valorisante. Cette pièce de théâtre a permis aux participants de se dégêner et aussi de montrer aux spectateurs leur force de caractère et aussi leurs talents de comédiens. Alors je lève mon chapeau à tous ces braves gens qui ont fait rire le public. Bravo et à l'an prochain!

*Mario-Cinq Mars*

J'ai beaucoup aimé mon expérience dans le spectacle en tant que la dame blanche, j'ai eu l'occasion de jouer des percussions et de faire une scène. C'était un très beau moment que j'ai apprécié.

*Claudia Brodeur*

J'ai bien aimé mon expérience et mon implication, malgré la nervosité au début. Je suis fier de l'avoir fait et ça m'a valorisé et j'ai eu du plaisir à le faire. Les gens dans la salle ont apprécié le spectacle et des personnes sont même venues pour les deux représentations.

*Stéphane Bellerive*

Ça fait 2 ans que je participe au spectacle de COMSEP. La 1<sup>ère</sup> année, je n'étais que dans la chorale et cette année, j'ai fait des lectures, une scénette et

la chorale. Ça va vite, ça bouge beaucoup, mais j'adore mon expérience à chaque année. Ma famille a aussi adoré le spectacle, ils ont aimé leur soirée. À renouveler l'an prochain.

*Guylaine St-Louis*

Moi, j'y étais et je participais. La fébrilité se sentait dans toute la salle et dans les coulisses, nous avions tous et toutes hâte de commencer. Les soupirs, les tremblements de mains aux lectures, les percussions et les scénettes. C'était tellement génial les applaudissements et les commentaires positifs, nous nous sentions spéciaux.

*Johanne Pagé*



## ATELIER SUR LA PRÉVENTION DE LA FRAUDE

J'ai trouvé la présentation des policiers sur la fraude intéressante. Je vais être plus prudent avec les invitations Facebook et au téléphone.

*Jonathan De Carufel*

La fraude des grands-parents est de plus en plus présente depuis quelque temps. Pour le bien de tout le monde, il faut être sur ses gardes. Il faut en parler avec tout le monde.

*Guy Mercier*



## COMSEP AU SALON DU LIVRE

Le 21 mars dernier, COMSEP et le Centre d'éducation populaire de Pointe-du-Lac ont eu l'occasion de visiter des personnes œuvrant dans le domaine du livre en illustration, édition, écriture ainsi que rencontrer la présidente d'honneur du 36<sup>e</sup> Salon du livre de Trois-Rivières, la journaliste et écrivaine, Nathalie Pétrowski.

C'est en toute intimité qu'une cinquantaine de personnes ont assisté à cette rencontre au salon Nicolet. Une vingtaine de questions ont été préparées et écrites par les participants et participantes des ateliers du club de lecture et de l'alphabétisation. Cette rencontre, animée par Joane Bergeron fut très agréable. Nous avons remis à madame Petrowski, en souvenir de cette rencontre, le livre « Fierté sur papier ».

Comme c'était la première journée et que les groupes scolaires étaient invités, il y avait énormément de gens sur place. C'était agréable de circuler entre les rayons de livres et de découvrir les nouvelles collections et différents genres littéraires.

Jean-Simon Desjardins, Cynthia Pinard et Luce Richard



# PUBLICITÉS

**VENTE TROTTOIR!**

Livre : 50 ¢  
Jouets et articles de sport : 50 %  
Vêtement de marque (2<sup>e</sup> étage) : 50 %

**8\$**  
Sac de vêtements  
au rez-de-chaussée

Le jeudi 2 mai  
de 8h30 à 17h

Heures étendues  
pour cette journée!

**Friperie**  
COMSEP  
Comptoir vestimentaire

749, boul. du St-Maurice, Trois-Rivières

**BLOC**  
Québécois

**RENÉ**  
**VILLEMURE**  
Député de Trois-Rivières

819-371-5901  
[www.renevillemure3r.quebec](http://www.renevillemure3r.quebec)  
1634, rue Notre-Dame Centre,  
Trois-Rivières, Qc G9A 6E5

**trois-rivières**

**Richard W. Dober**  
Conseiller municipal  
District de Marie-de-l'Incarnation  
819 692-9676  
rdober@v3r.net