JUIN 2019 - NUMÉRO 3

LE MARINGOUIN

BONNE RETRAITE LYNDA !

COMSEP
Solidaires contre la pauvreté

CENTRE D'ORGANISATION MAURICIEN DE SERVICES ET D'ÉDUCATION POPULAIRE

DANS CE NUMÉRO

3 **MOT DE L'ANIMATEUR**
par Roger Fournier

3 **MOT DU PHOTOGRAPHE**
par Éric de Wallens

4 **L'ESPACE PRÉSENTATION**
par Phuong Tran

4 **LE FIL D'ARIANE**
par Vincent Gagnon

5 **DÎNER SPAGHETTI « À LA BONNE FRANQUETTE »**
par Roger Fournier

6-7-8 **COMSEP EN SPECTACLE ! - TÉMOIGNAGES**
par Danny Arel, Joyce Giroux, Karoline Dumont, Sylvain Beaudet et Karine Vaudry

9 **EN CARAVANE, ALLONS À LA CABANE**
par Joyce Giroux

9 **LE BANQUET DES BÉNÉVOLES**
par l'équipe du Journal

10 **ALPHA POP ; BIEN PLUS QUE DES MOTS**
par André Laliberté

11 **UNE VISITE AU SALON DU LIVRE**
par Danny Arel

12 **COLLECTIF FEMMES - DÎNER DU COLLECTIF FEMMES**
par Karine Vaudry - par Karoline Dumont

13 **COLLECTIF PÈRES - COLLECTIF HOMMES**
par Denis Bettez - par Sylvain Beaudet

14 **L'EMPRISE DE L'INDUSTRIE DU SUCRE - COLLECTIF MIXTE**
par Joyce Giroux

15 **ENTREVUE AVEC LYNE CLOUTIER - BÉNÉVOLE AU COMMUNO-GYM**
par David Plante

15 **DES MÉDECINS SANS FRONTIÈRES**
par Linda Boisvert

16 **LE PRINTEMPS DES BEAUX PARLEURS**
par Roger Fournier

17 **UNE ANNÉE PLEINE DE RECONNAISSANCES**
par Roger Fournier

18 **UNE CAMPAGNE DE FINANCEMENT NOS OBJECTIFS**

19 **HOMMAGE À UNE DES NÔTRES - LYNDA BRISSON**
par Sylvie Tardif

ANIMATEUR
Roger Fournier

MISE EN PAGE
Valérie Deschamps

PHOTOGRAPHIE
Éric de Wallens et Valérie Deschamps

RÉVISION ET CORRECTION
Denise Carbonneau et Sylvie Tardif

RÉALISATION ET PUBLICATION
COMSEP

DÉPÔT LÉGAL
Bibliothèque et archives nationales du Québec - 2019

LE JOURNAL LE MARINGOUIN EST RÉALISÉ ET PRODUIT AVEC LES PARTICIPANTS ET PARTICIPANTES DE COMSEP DANS LE CADRE D'UNE DÉMARCHE D'ÉDUCATION ET D'ALPHABÉTISATION POPULAIRES SOUTENUE PAR UNE ÉQUIPE D'ANIMATION ET DE BÉNÉVOLES.
LE JOURNAL EST IMPRIMÉ TROIS FOIS PAR ANNÉE ET EST REMIS À TOUS LES MEMBRES DE COMSEP.

COMSEP Solidaires contre la pauvreté

MOT DE L'ANIMATEUR

par Roger Fournier

Bonjour tout le monde!

Que d'événements nous avons vécus depuis le mois de mars à COMSEP. Nous n'avons qu'à penser au Spectacle de COMSEP dans le cadre du 8 mars où les gens sur scène ont réussi à performer d'une façon exemplaire. Chaque personne était à son poste que ce soit pour la chorale, les artistes et les comédiens et comédiennes. J'avais la chance durant un numéro d'incarner l'ancien président français, Charles de Gaulle, après avoir été guidé par les metteurs en scène : William Beaudoin et Valérie Deschamps. Ce fut une belle expérience. Je reste aussi marqué par un autre événement : le Salon du livre avec le témoignage de Marjolaine Beauchamp, autrice et poétesse. Nous avons découvert une femme authentique et provoquante dans ses écrits.

Récemment, COMSEP et ses partenaires ont reçu de nombreux prix notamment 4 à l'Événement des Chamberland, un prix à Mauriciennes d'influence 2019 un prix aux Grands prix culturels.

Soulignons le départ de notre très chère Lynda Brisson, bonne retraite! Nous souhaitons également la bienvenue à Anick Bénéké!

Bon été !

MOT DU PHOTOGRAPHE

par Eric de Wallens

Nous sommes déjà au mois de juin et à cette période, l'habituelle fin des ateliers termine une nouvelle année passionnante, intéressante et instructive. Vous l'avez remarqué, je suis moins présent cette année chez COMSEP. Ce n'est pas par manque d'intérêt, au contraire, le bénévolat auprès de vous m'intéresse toujours, mais l'évolution de mon immigration fait que j'ai reçu mon permis de travail, et en attendant ma carte de résident, je suis en recherche d'emplois. Je passe donc plus de temps à cette activité et à d'autres comme terminer d'écrire mon livre et la préparation de nouveaux projets. Mais nous continuerons à nous rencontrer régulièrement, comme pendant la période d'été. En effet, à partir du mercredi 3 juillet, j'aurai le grand plaisir d'animer, pour une deuxième année, l'atelier de photographie. Nous y apprendrons comment et pourquoi la photo existe, mais aussi comment réussir de bonnes images avec un appareil photo, au cellulaire ou avec une tablette.

À bientôt!

L'ESPACE : PRÉSENTATION

Phuong Tran

Salutations Trois-Rivières!

Où se situe le Vietnam ?

Je m'appelle Phuong Tran et je suis Vietnamienne. Mon pays d'origine se trouve dans le sud-est de l'Asie. Le Vietnam possède beaucoup de belles plages et de paysages merveilleux. La nourriture est variée. Ce qui fait de lui une destination intéressante pour le tourisme.

J'accompagne mon mari qui est étudiant au doctorat en informatique à l'UQTR. Je demeure au Canada depuis le mois de septembre 2018. Nous avons une fille qui a cinq ans. Elle a de beaux grands yeux noirs et la voix comme celle des oiseaux. Elle s'appelle Chi-Mai. Après un automne splendide en coloris et hiver blanc couvert de neige, je m'adapte au milieu peu à peu à Trois-Rivières. Je me sens bien, et je suis en amour avec les gens ainsi que la vie ici. J'adore surtout le climat pur qu'on trouve difficilement au Vietnam. Introduite par une amie, j'arrive à COMSEP pour participer aux ateliers qui m'aident à améliorer ma connaissance du français. J'ai de la chance non seulement de pratiquer ma conversation mais aussi de perfectionner ma capacité d'écrire.

LE FIL D'ARIANE

par Vincent Gagnon

Le mercredi matin du 3 avril, en conscientisation, nous avons eu le privilège d'avoir avec nous Ariane Gélinas, autrice de plusieurs livres déjà publiés à ce jour. Son enthousiasme nous a ravis et sa grande disponibilité nous a tous fait plaisir. Les questions pertinentes de la part des participants et participantes furent très à propos.

Ariane Gélinas

Elle nous a beaucoup appris sur l'argent qui revient à chacune des personnes qui font les livres : l'auteur, l'éditeur, le distributeur et le libraire. Elle nous a donné un bref aperçu de sa méthode de travail pour écrire ses livres. Pour elle, l'écriture se fait le matin dans la cuisine avec son chat sur ses jambes en buvant un bon café. La cuisine est la pièce la plus ensoleillée de son logis.

DÎNER SPAGHETTI « À LA BONNE FRANQUETTE »

par Roger Fournier

Grâce à la générosité et à la participation de la population lors du dîner spaghetti bénéfice « À la bonne franquette » de COMSEP, nous avons non-seulement atteint notre objectif de 10 000$, nous l'avons dépassé! **12649 fois merci !!** Avec cet argent, COMSEP va offrir des camps de jour à des enfants en situation de pauvreté. Ils pourront ainsi avoir des chances d'épanouissement et d'apprentissage pendant l'été. Les sommes recueillies bonifieront aussi les activités d'éducation populaire.

COMSEP EN SPECTACLE ! - TÉMOIGNAGES

par Karoline Dumont, Joyce Giroux, Karine Vaudry, Danny Arel et Sylvain Beaudet

Danny Arel

Dans la journée du 6 mars, nous avons pratiqué notre pièce de théâtre avec la chorale. C'était notre dernière pratique. Le lendemain dans l'après-midi, nous avons eu le collectif Femmes. Le thème était sur les métiers non-traditionnels et sur le respect. Il y a beaucoup de femmes qui font des métiers qui habituellement sont occupés par les hommes. Après le souper, on a assisté au spectacle. Dans la salle Anaïs-Allard-Rousseau, nous étions juste des femmes. Moi, j'ai pu être dans la pièce de théâtre pour la première fois de ma vie et j'ai adoré. J'ai eu la chance de participer avec mon fils sur la scène devant une centaine de personnes pour y raconter un conte pour les enfants que j'ai spécialement monté avec d'autres mamans. Le conte avait pour but de faire participer les enfants avec leurs parents. L'histoire était sur les dinosaures et elle se voulait de montrer au public que d'être parents, c'était dur. À la deuxième partie du spectacle, j'ai participé au sketch où l'on voyait des « petits vieux » dans un centre d'accueil. Nous nous sommes bien amusés!

Joyce Giroux

J'ai eu le privilège de participer au spectacle de COMSEP les 7 et 8 mars 2019. Le 7 mars, à la salle Louis-Philippe-Poisson, s'est tenu le dîner du collectif Femmes pour la Journée internationale des droits des femmes. Le thème de l'après-midi était axé sur le respect. L'ambiance entre nous était formidable. J'ai eu la chance, pour la première fois, de jouer dans la pièce de COMSEP. L'atmosphère entre les artistes était fraternelle et cordiale.

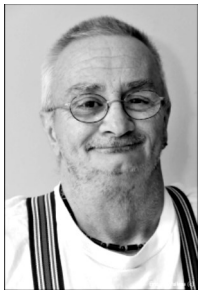
Les différentes pièces, ainsi que la chorale ont été magiques jusqu'à la fin. J'ai joué dans le numéro « Au Centre d'Accueil » dont les artistes principaux étaient Sylvain Beaudet, Joanie Lahaie, moi-même, Danny Arel, Lyne Cloutier et Roger Fournier. Et sans oublier nos préposés aux bénéficiaires : William Beaudoin et Mickel McCaughy et leur réponse au fameux « Sont où les autres ? ».

Karoline Dumont

Le jeudi 7 mars, je suis allée au collectif Femmes. J'avais hâte de participer à cette activité parce que j'aime m'exprimer avec d'autres femmes. Madame Cauchon (Manon Claveau), madame Trudel (Marie-Josée Tardif) et madame Hamel (Michelle Plante) sont venues animer cette rencontre. Je les ai trouvées très drôles. Durant l'après-midi, j'ai joué à un jeu d'équipe dont le but était de connaître les divers rôles des femmes dans la société. Quelques femmes étaient déguisées mais moi je ne l'étais pas. Il fallait piger un papier représentant un aspect de la vie publique où les femmes sont concernées. Il fallait aussi choisir un objet ou un vêtement qui correspond bien à un domaine de la société. Notre équipe avait pigé le domaine de l'éducation. J'ai reçu un diplôme.

Après le souper, j'ai commencé à devenir nerveuse. Je faisais partie des artistes du spectacle de COMSEP. Avant le show, nous avons fait l'énergie de groupe pour que le spectacle se déroule bien. Ce jeudi, j'ai joué devant 130 femmes tandis que le lendemain, j'ai joué devant une salle presque pleine dans le rôle de la petite-fille de Mona. Ensuite, j'ai fait une lecture avec mon groupe d'alpha. Ma famille et mes amies sont venues me voir le vendredi. Elles ont trouvé que j'étais bonne dans mon rôle et elles ont apprécié la chorale.

Sylvain Beaudet



Je vais vous parler du 6, 7 et 8 mars derniers au spectacle de COMSEP à la salle Anaïs-Allard-Rousseau. Sur ces trois jours, le mercredi était réservé à la générale, le jeudi aux femmes et le vendredi était ouvert à tous. En attendant ma prestation aux percussions et à la pièce de théâtre, j'étais dans les coulisses pour regarder le spectacle à la télévision. J'ai beaucoup apprécié la chorale pour la qualité des chansons. Au moment de monter sur la scène, j'étais vraiment stressé. En jouant mon rôle d'une personne âgée en fauteuil roulant, je me sentais à l'aise. J'ai ressenti une belle ambiance dans la salle. J'espère jouer de nouveau l'an prochain.

COMSEP EN SPECTACLE ! - TÉMOIGNAGES

par Karoline Dumont, Joyce Giroux. Karine Vaudry, Danny Arel et Sylvain Beaudet

Karine Vaudry

Le jeudi 7 mars 2019, j'étais au septale de COMSEP dès 19h. J'ai ri tout le long de la pièce. J'y étais pour encourager quelqu'un. J'ai reconnu plusieurs personnes dont Jean-François et William qui étaient mes animateurs à FAPE. J'ai reconnu aussi beaucoup de gens qui font partie de mon entourage en dehors de COMSEP. J'ignorais que mes animateurs avaient un talent pour chanter et je l'ai su. Je me souviens que Mélanie avait très bien joué le « Ce n'est qu'un au revoir » et pourtant elle m'avait dit qu'elle était très stressée. L'hommage à Pauline était très touchant. J'ai aussi souvenir du petit Jacob qui jouait le dinosaure. La petite fille avec son instrument de musique m'a rappelé des souvenirs. La personne que j'allais encourager faisait partie de la chorale et, comme toujours, a chanté à merveille.

Bravo à tous!

Friperie COMSEP

OUVERT TOUT L'ÉTÉ

Du lundi au vendredi entre 9h30 et 15h30

Friperie COMSEP COMPTOIR VESTIMENTAIRE

819-691-2483
749, boul. du Saint-Maurice

EN CARAVANE, ALLONS À LA CABANE!

par Joyce Giroux

Joyce Giroux

Le samedi 27 avril a eu lieu la treizième édition de notre traditionnelle visite à la cabane à sucre « Chez Dany » dans le secteur Pointe-du-Lac. J'ai eu le privilège de faire partie cette belle aventure tout comme ceux et celles qui étaient au rendez-vous.

Vers les 10h, nos transports sont arrivés pour nous emporter à notre destination. Avant de partir, Sylvie Tardif est venue nous saluer et nous remercier d'être présents en si grand nombre. Elle nous a dit que nous étions 220 personnes malgré la pluie. Nous avons dégusté de la bonne cuisine servie par Dany et son équipe de travail. Il y avait de la soupe aux pois, du pâté à la viande, des fèves au lard, du jambon, des petites saucisses, des omelettes et des crêpes. Avant de partir, il y a eu des tirages de produits d'érable et pour terminer le repas, nous avons eu le plaisir de savourer de la tire d'érable.

LE BANQUET DES BÉNÉVOLES

par l'équipe du journal

Sylvie Tardif, Denise Laquerre, Bruno Ayotte et Michèle Auger

Le mercredi 10 avril, COMSEP a organisé son traditionnel banquet des bénévoles dans la cafétéria. Le tout se déroulait en soirée, entre 17h et 20h. À l'ouverture, nous avons écouté les discours de Sylvie Tardif et de la présidente du C.A., Michèle Auger. Ensuite, il y a eu la lecture du message d'Annie Dauphin, représentante des bénévoles. Vers 18h, l'équipe de travail de COMSEP et les stagiaires ont servi le souper qui était composé d'une soupe *won tong*, de rouleaux de printemps et du poulet. Le tout était accompagné de vin blanc, rouge et rosé ou encore de boissons gazeuses. Nous avons eu le plaisir d'accueillir Jean-François Aubin. Il est venu nous saluer. Par la suite est arrivé le moment de présenter le trophée Julienne-St-Onge pour le « bénévole de l'année » : Bruno Ayotte! À la fin de la soirée, chaque bénévole a reçu en cadeau un sac aux couleurs de COMSEP. Ce fut un événement très agréable!

L'ALPHA POP ; BIEN PLUS QUE DES MOTS

par André Laliberté

André Laliberté

Dans le cadre de la semaine de l'alphabétisation populaire, il est important d'être sensibilisé sur la nécessité de maîtriser aussi bien le français parlé qu'écrit. Pour souligner cette semaine du 1er au 5 avril 2019, plusieurs activités ont été organisées à COMSEP.

D'ailleurs, nous avons eu la chance d'entendre la romancière Ariane Gélinas qui est venue nous parler de ses livres. Le lendemain, un groupe de La Tuque, le CAPE (Centre d'activités populaires et éducatives) est venu visiter les installations de COMSEP afin de mieux connaître les gens qui travaillent ici. Par ailleurs, dans l'atelier d'alpha de Denis Grenier, les participants ont reçu comme invité M. Marcel Poirier qui a présenté son site internet et sa grammaire qu'il a lui-même écrite. Pour ce qui est de l'activité du journal, Roger, notre animateur, a posé cette question : « Qu'est-ce que le journal *Le Maringouin* apporte dans votre vie ? ». Pour moi, cela me permet de me pratiquer au niveau de la composition des articles, de pouvoir écrire avec le moins de fautes possibles, d'avoir la satisfaction de m'être amélioré au niveau de la lecture et de l'écriture. Et finalement, cela me procure de la joie de participer à une activité de groupe avec les participants et participantes ainsi que les animateurs et animatrices dévoués.

En fin de compte, j'ose espérer que cette semaine de l'Alpha Pop sera reconduite l'an prochain!

UNE VISITE AU SALON DU LIVRE

par Danny Arel

Danny Arel

Le 28 mars dernier a eu lieu le Salon du livre de Trois-Rivières. Nous avons participé à une chasse aux trésors pour savoir quelles sortes de livres étaient sur place et pour en connaître un peu plus sur les auteurs. Après cette activité, nous avons regardé les livres du Salon et on a choisi quelques livres pour COMSEP. Après, nous avons été dans une salle pour écouter le témoignage de Marjolaine Beauchamp autrice et poétesse. Elle racontait que sa mère était dans une famille d'accueil et qu'à 16 ans, elle accoucha d'elle. En vieillissant, c'est sa mère qui l'inspira pour l'écriture. Et puis un jour, avec des amis, elle ouvert une maison d'édition dont elle est très fière aujourd'hui. Puis, dans sa vie, elle a rencontré un grand chanteur, Richard Desjardins. Il lui a proposé si elle voulait faire du *slam* dans la première partie de son spectacle. Pour elle, Richard Desjardins est une grande source d'inspiration pour ses poèmes. Là-dessus, je lui ai posé une question à savoir si elle lisait ses poèmes parfois à ses enfants. Elle m'a répondu « Oui ! ». Elle m'a dit que même ses enfants ont joué dans une pièce de théâtre malgré leur gêne. Elle nous a révélé qu'elle n'aimait pas les 5 à 7 et aussi les biographies. Venant de l'Outaouais, Marjolaine est une Québécoise qui aime provoquer dans ses textes tout en utilisant le joual. C'est pour cette raison qu'elle écrit ses textes en français et en anglais.

COLLECTIF FEMMES

par Karine Vaudry

Karine Vaudry

Je suis allée à mon premier collectif Femmes qui avait lieu le 25 mars dernier. Une dame est venue témoigner sur la violence conjugale et des viols qu'elle a subis. Comment cette personne, qui au départ avait tant besoin d'être aimée, a vécu malheureusement tant de traumatisme? Comment s'est-elle renforcée au point de pouvoir parler à toutes les femmes présentes et livrer un message positif? À travers ses paroles, elle nous a raconté 50 ans de sa propre vie. Même aujourd'hui, elle ne sait toujours pas c'est quoi le véritable amour avec un conjoint. Mais avec sa famille, elle l'a découvert. J'ai donc passé l'après-midi à l'écouter, à me reconnaître en elle sur certains aspects de ma vie, certains comportements que j'ai longtemps eus. J'ai passé, cet après-midi là, par toutes les gammes d'émotions possibles : compassion, frustration, colère et bonheur. Rien ne l'obligeait à venir nous livrer son témoignage. J'espère que ce message pourra aider d'autres personnes ayant vécu le même genre d'histoires qui ne sauraient pas où trouver de l'aide.

CALACS TROIS-RIVIÈRES

Centre d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel

À Trois-Rivières, plusieurs organismes, tels qu'Émotifs Anonymes, organisent des rencontres pouvant aider des gens dans le besoin. D'autres, comme le CALACS, aident et lutte contre les agressions à caractère sexuel. Merci à cette personne qui a eu le courage de venir nous raconter sa vie et comment elle a appris à s'en sortir.

DÎNER DU COLLECTIF FEMMES

par Karoline Dumont

Karoline Dumont

Mes collègues du journal et moi avons assisté, le lundi 8 avril au dîner du collectif Femmes. Le thème associé au dîner était axé sur : « Pour en avoir le cœur net !». Pour nous en parler, nos animatrices étaient Nathalie Gauthier, Joane Bergeron et Denise Carbonneau. Elles nous ont fait faire une activité sur les symptômes des maladies du cœur et de l'AVC. Nous avons appris qu'il n'y a pas d'âge pour avoir une crise du cœur ou un accident vasculaire cérébral. Elles nous ont montré également une vidéo de Josée Boudreau. Nous aimerions qu'un jour Mme Josée Boudreau vienne nous voir et nous parler de son parcours.

COLLECTIF PÈRES

par Denis Bettez

Denis Bettez

Le 18 avril se tenait la journée du collectif Pères qui a débuté dès 9h. À la première conversation, on a parlé de l'activité de la cabane à sucre organisée à Pointe-du-Lac. Puis nous avons parlé des écoles que nos enfants fréquentent. Et après, on a joué à un jeu de serpents-échelles avec des questions auxquelles nous devions répondre. Nous avons parlé, aussi, si on jouait avec nos enfants ou si on lisait des livres avec eux. Puis on a discuté de l'intimidation dans les écoles. Il y a des pères qui disaient qu'il n'y avait pas d'intimidation dans l'école de leurs enfants tandis que d'autres répondaient que oui. Ensuite, on a parlé du nombre d'heures que nos enfants doivent dormir. Nous avons discuté des activités à faire avec eux comme, par exemple, faire un peu de gym, au moins, une fois par mois.

Finalement, plusieurs d'entre nous étaient à la chasse aux œufs qu'il y a eu à la Basilique Notre-Dame-du-Cap et nous nous sommes bien amusés. Il y avait beaucoup de monde.

La température était de notre côté aussi.

COLLECTIF HOMMES

par Sylvain Beaudet

Sylvain Beaudet

Le lundi 29 avril dernier s'est déroulé le collectif Hommes avec une invitée spéciale, maître Andréanne Lascelle-Lavallée du Centre de Justice de proximité de la Mauricie. Madame Lavallée nous a invités à poser des questions sur le Centre et nous a expliqué ce que cet organisme avait comme clientèle et les services offerts à la population mauricienne. Tous les hommes présents ont aimé ce dernier collectif Hommes avant les vacances.

CENTRES DE JUSTICE DE PROXIMITÉ

L'EMPRISE DE L'INDUSTRIE DU SUCRE
COLLECTIF MIXTE

par Joyce Giroux

Joyce Giroux

Le lundi 27 mai s'est déroulé le dîner collectif mixte de fin d'année où les deux collectifs Femmes et Hommes, se sont réunis pour manger. Nous étions 95 personnes à y participer. Le repas que nous avons savouré était du spaghetti accompagné de salade et pour dessert, il y avait de la compote de pommes et de la salade de fruits.

À la suite du dîner, Sylvie Tardif nous a remercié d'être présents et présentes en si grand nombre. Aussi, elle a été fière de nous divulguer les gagnants et gagnantes des galas qui se sont déroulés dans les dernières semaines où COMSEP a été récompensé.

L'animation qui a suivi était axée sur l'emprise de l'industrie du sucre. Pour nous en parler, nos animateurs et animatrices étaient : Michelle Plante, Valérie Deschamps, Mathieu Kleinprintz, William Beaudoin et Jean-François Beauvilliers.

Pour débuter l'activité, Valérie nous a fait chanter la chanson « Moi j'mange » de la chanteuse Angèle Arsenault. Puis, Michelle et William nous ont fait faire un questionnaire sur les dommages causés par le sucre si on en consomme trop et Jean-François, nous a fait visionner une vidéo sur le sucre et le gras. Nous avons assisté à un collectif très intéressant!

F A P E

Formation Adaptée Préparatoire à l'Emploi

POUR DES MÉTIERS TELS QUE

AIDE-CUISINIER (ÈRE)
COMMIS À L'ÉTALAGE
SERVICE AUX TABLES
COMMIS À L'ENTREPÔT
AIDE DOMESTIQUE
PRÉPOSÉ(E) AUX BÉNÉFICIAIRES
JOURNALIER(ÈRE)-MANŒUVRE ET OPÉRATION DE MACHINES

COMSEP EMPLOI

819 378-6963
1060, RUE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER

ENTREVUE AVEC LYNE CLOUTIER BÉNÉVOLE AU COMMUNO-GYM

par David Plante

Lyne est bénévole au Communo-Gym. Notre journaliste, David Plante, lui a posé quelques questions sur cette entreprise d'économie sociale

David Plante

Lyne Cloutier

Ça fait combien de temps que le Communo-Gym est ouvert?

Depuis octobre 2007.

Combien coûte un abonnement ?

39$ pour l'adhésion annuelle et 10$ par mois plus taxes. C'est pour un minimum de trois mois.

Combien de personnes sont inscrites ?

Plus de 200 personnes.

Combien de machines a-t-on au Communo-Gym ?

22 machines.

Quels sont les âges des usagers du Gym ?

18 ans et plus.

Qui sont les propriétaires du Communo-Gym ?

COMSEP

Communo Gym

Centre de conditionnement physique

DES MÉDECINS SANS FRONTIÈRES

par Linda Boisvert

En février et en mars, nous avons pu vivre une nouvelle expérience. Il s'agit de la rencontre avec des gens de « Médecins sans frontières ». Lors de l'atelier du 27 février, nous avions deux animatrices dont l'une s'appelait Patricia et l'autre Marie-Ève. L'invité des deux animatrices se nommait Nomad et il venait d'Afrique. Ce médecin sans frontières est venu au Québec pour apprendre à parler français. Quand nous l'avons reçu à COMSEP, il était au Québec depuis seulement 8 jours. Quand il est débarqué de l'avion, il a dit : « Oh! Qu'il fait froid ! » car il n'avait ni manteau ni bottes. Par contre, après sa venue à COMSEP, il a fallu qu'il parte en urgence pour l'Afrique.

MEDECINS SANS FRONTIERES

Le 18 mars, nous avons reçu la visite de Patricia qui, cette fois-ci, était accompagnée d'une infirmière des États-Unis. Elle venait de la ville de Seattle. Elle a fait une année d'études en français. Elle est infirmière dans les pouponnières. Elle s'occupe des bébés et des enfants. Après le Québec, elle s'en ira en Afrique pour sa mission. Pour terminer l'activité, nous avons fait un casse-tête géographie. Cela a bien terminé notre avant-midi.

LE PRINTEMPS DES BEAUX PARLEURS

par Roger Fournier

Le vendredi 17 mai des participants et participantes de COMSEP étaient à la Veillée des patriotes organisée par la Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie. Le tout se déroulait dans le cadre du Rassemblement du Printemps des Beaux Parleurs, événement du conte et de l'art de la parole. Pour l'occasion, le compositeur Alexandre Belliard est venu présenter des chansons sur l'histoire du Québec et de l'Amérique française.

Roger Fournier

Ensuite, la soirée s'est poursuivie avec le Cercle de conteurs de Trois-Rivières présidé par Monsieur Michel Deschesnes. Dans cette partie de la soirée, les membres de COMSEP étaient fiers de nous présenter un conte qu'ils ont inventé de toutes pièces aux cotés de Valérie Deschamps. Le conte s'intitulait : « Les péripéties d'Améranda ». Cette histoire raconte les tentatives d'une jeune femme, voulant subvenir aux besoins de sa famille, alors que sa mère est malade et son père est parti très loin pour un long moment.

Félicitations à Karoline Dumont, Manon Richer, Linda Boisvert, Gaétan Beaudet et Lise Turcotte qui étaient nos lecteurs pour la soirée. Félicitations également à tous les participants et participantes de l'atelier d'alphabétisation qui ont mis la main à la pâte pour la création de ce conte!

UNE ANNÉE PLEINE DE RECONNAISSANCES

par Roger Fournier

Cette année, COMSEP a reçu beaucoup de prix et nous sommes très fiers de notre organisme. Premièrement, félicitations aux artistes de Joane Bergeron et d'Ariane Gélinas qui, avec le projet en alphabétisation populaire « Ondée de mots », ont remporté le prix de l' « initiative éducation-culture » du gala des Grands prix culturels de Trois-Rivières. Nous sommes très fiers de cette belle réalisation.

Nous pouvons aussi être très heureux des quatre prix de l'Événement des Chamberland 2019 organisé par la Corporation de développement communautaire de Trois-Rivières. Félicitations à Valérie Deschamps pour le prix « Karine O'Cain » de la relève de l'année, le prix du projet mobilisateur de l'année pour « Prends ma place pour une journée », celui du partenariat avec le Séminaire Saint-Joseph ainsi que le prix pour le projet de concertation des « TRois sœurs ».

En terminant, soulignons et félicitons le travail de la co-fondatrice de COMSEP, Michelle Plante, qui a reçu le Grand Prix Mauricienne d'influence de l'année 2019. Michelle, tu le mérites surtout pour ton professionnalisme et pour ta grandeur d'âme.

UNE CAMPAGNE DE FINANCEMENT DÉPASSANT NOS OBJECTIFS

Ce printemps en était un d'autofinancement pour l'organisme COMSEP. Notre centre d'éducation populaire de Trois-Rivières vient en aide à plus de 4 000 personnes et familles à faible revenu à chaque année. (Alphabétisation, programmes Familles, réussite scolaire des enfants, intégration à l'emploi, économie sociale, éducation populaire et services divers). Avec l'aide d'environ 125 bénévoles, l'organisme a tenu des activités depuis le 15 mai pour solliciter financièrement la population. La réponse de la communauté trifluvienne a été au rendez-vous.

Voici les résultats obtenus depuis le début mai:

Le dîner-spaghetti du 15 mai a rapporté : **12 656 $.** Un montant de 10 000$ était prévu comme objectif.

La cueillette effectuée par les bénévoles sur 6 coins de rue : **20 591$.**

Le montant de la cueillette de l'an dernier était de 21 425,50.

Pour un grand total : 33 247$. Dépassant l'objectif initial qui était de 32 000$ avec un surplus de 1 247$.

La population, toujours aussi généreuse envers COMSEP !

« Encore une fois, la population de Trois-Rivières nous appuie et nous dit de continuer notre travail auprès de personnes et familles en difficulté de notre ville. Toute l'équipe (de travail et de bénévoles) est très heureuse des résultats de ce mois d'autofinancement. Les personnes impliquées dans la levée de fonds sur les coins de rue, ont travaillé sans relâche pour solliciter la population. Je tiens à souligner leur implication et les remercier chaleureusement ainsi que tous ceux et celles qui ont été solidaires de notre organisme » de mentionner Sylvie Tardif, coordonnatrice générale de COMSEP.

BONNE RETRAITE LYNDA!

Lynda Brisson, notre grande collègue intervenante à COMSEP depuis 19 ans, nous a annoncé dernièrement qu'elle quittait COMSEP pour prendre une retraite bien méritée.

Lynda Brisson fut une animatrice et une intervenante hors du commun qui a travaillé dans plusieurs secteurs de COMSEP. Bouff'elles, Formation préparatoire à l'emploi et Familles sont les endroits où elle a été le plus impliquée pendant toutes ces années. Avec Lynda, nous pouvions compter sur une collègue loyale envers notre organisme et envers l'équipe de travail. Elle aimait de tout son cœur les participants et participantes et les participants et participantes l'aimaient beaucoup. Elle savait être empathique, mais aussi très rigoureuse dans ses interventions. Lynda en a aidé du monde qui avait des problèmes en les écoutant et en les accompagnant pour que leur vie aille mieux.

Dans notre équipe, on disait d'elle qu'elle avait une main de fer dans un gant de velours. Elle était douce dans son approche mais très rigide dans la défense des principes et des valeurs de COMSEP.

Plusieurs d'entre nous avons versé des larmes en apprenant son départ. Elle va laisser un vide énorme dans notre équipe et dans COMSEP. Au nom du CA, de l'équipe, des bénévoles et de tous nos membres, je désire souhaiter à Lynda une très bonne retraite et une très bonne santé.

Lynda, tu seras toujours la bienvenue dans ta deuxième famille, à COMSEP.

Sylvie Tardif
Coordonnatrice générale
COMSEP

BON ÉTÉ !

COMSEP
Solidaires
contre la pauvreté