

# JOURNAL LE MARINGOUIN

Juin 2018 – NUMÉRO 3

**COMSEP**  
Solidaires  
contre la pauvreté



**Bravo COMSEP pour la réussite du dîner bénéfice !**

*Donnez au suivant*

Au lieu de mettre votre « Journal Le Maringouin » à la récupération, partagez-le avec une personne de votre entourage ou déposez-le dans un endroit public.

Ainsi, votre action contribuera à faire connaître COMSEP et de plus, vous poserez un geste écologique.

**Dans ce numéro :**

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Mot de l'animateur                                             | 3  |
| Présentation des journalistes                                  | 4  |
| Dîner bénéfice de COMSEP                                       | 5  |
| Journée Internationale des femmes du 8 mars                    | 6  |
| Spectacle de COMSEP                                            | 7  |
| Banquet des bénévoles                                          | 8  |
| La cabane à sucre                                              | 9  |
| Dîner Collectif Femmes                                         | 10 |
| Dîner Collectif Hommes                                         |    |
| Prends ma place . . . pour une journée                         | 11 |
| Salon du livre                                                 | 12 |
| Vente VIP de l'animalerie                                      | 13 |
| Entrevue avec Isabelle Hardy                                   | 14 |
| Entrevue avec William Beaudoin                                 | 15 |
| Les petites nouvelles                                          | 16 |
| L'exposition<br>« Change le monde, une œuvre à la fois . . . » | 17 |
| Apprendre le français                                          | 18 |
| Activités à venir                                              | 19 |
| Jeux des 7 erreurs                                             | 20 |

**Le Maringouin****LES JOURNALISTES**

Nicole Baribeau  
Richard Béland  
Sylvain Beaudet  
Lyne Cloutier  
Linka Dufour  
Karoline Dumont  
Vincent Gagnon  
Joyce Giroux  
Louise Ouellet  
Gisèle Martel

**ANIMATEUR**

Roger Fournier

**MISE EN PAGE**

Marina Mimeault

**PHOTOGRAPHE**

Éric De Wallens

**REVISION ET CORRECTION**

Sylvie Tardif  
Denise Carbonneau

**RÉALISATION ET PUBLICATION  
COMSEP****DÉPÔT LÉGAL**

BIBLIOTHÈQUE ET  
ARCHIVES NATIONALES DU  
QUÉBEC, 2018

Le journal le Maringouin est réalisé et produit avec les participants et participantes de COMSEP dans le cadre d'une démarche d'éducation et d'alphabétisation populaires.

Soutenus par une équipe d'animateurs et de bénévoles.

Le journal est imprimé trois fois par année et remis à tous les membres de COMSEP.





Roger Fournier

Bonjour tout le monde.

Il me fait plaisir de vous présenter votre journal « Le Maringouin » du mois de juin 2018.

Les événements de COMSEP dans les dernières semaines ont été nombreux. Que l'on pense aux activités de sensibilisation comme « Prend ma place », la cabane à sucre ou bien le Banquet des bénévoles, les membres de COMSEP ont bien apprécié les repas qui étaient servis.

Personnellement, cette année, mon activité préférée fut le Banquet des bénévoles et cela pour deux raisons. La première est l'inauguration de la Galerie d'arts qui portera le nom d'une grande bénévole à COMSEP : Mme Pauline Charest. Mme Pauline méritait amplement cet honneur. Depuis 15 ans, j'ai la chance de côtoyer Pauline et de connaître son professionnalisme.

Je me souviens, qu'en 2003, j'ai suivi mon premier atelier de français à COMSEP. C'était Pauline qui animait ce matin-là. Pauline, je suis heureux qu'on t'offre cette marque d'affection en donnant ton nom à la Galerie d'arts de COMSEP. Pour ce qui est de la deuxième raison, je suis content que ce soit M. Yvon Parenteau qui remporte le trophée Julienne St-Onge pour l'année 2017-2018. Bénévole à COMSEP depuis quatre ans, Yvon est là, à chaque lundi matin, pour animer avec moi l'atelier de français de niveau intermédiaire. Bravo Yvon !

Et puis, en ce qui concerne la confection du journal « Le Maringouin », j'aimerais remercier le stagiaire Vincent Lord pour le travail qu'il a accompli à l'animation des ateliers. Un gros merci Vincent!

En conclusion, j'espère que ce journal vous plaira et je vous souhaite de passer d'agréables vacances.



## Les journalistes



Richard Bêland



Louise Ouellet



Vincent Gagnon



Sylvain Beaudet



Joyce Giroux



Lyne Cloutier



Gisèle Martel



Nicole Baribeau



Linka Dufour



Karoline Dumont



## Mot du co-animateur et photographe

Éric De Wallens



Bonjour, voilà un joli mot pour débiter cette mini chronique trimestrielle. Ce nom masculin peut s'accorder au pluriel. Il est utilisé à chaque première rencontre de la journée avec une personne connue.

Mais aussi en croisant quelqu'un d'inconnu. C'est cordial, convivial et peut ouvrir un dialogue, une conversation. Il incite également à rendre le bonjour quand on nous le dit...

À l'origine « bonjour » était écrit en deux mots : bon jour, mais pouvait aussi être utilisé avec l'adverbe « bien ».

- Bien le bonjour madame... Je citais « la bonne journée » en effet, bonjour est la forme masculine de cette formule de politesse.

Ce souhait de bonne journée, peut également être utilisé au moment de prendre congé, de quitter quelqu'un. Bonjour!

# DÎNER BÉNÉFICE

PAR: Richard Béland

Mercredi le 15 mai avait lieu le dîner spaghetti à COMSEP.

C'étaient l'équipe de travail et des bénévoles qui servaient le repas.

Beaucoup de personnes étaient dans les deux salles pour manger avec parents et amis (es).

Durant le repas, les invités ont eu l'occasion d'acheter du vin. Il y a eu de la musique, des tirages et beaucoup de plaisir lors de cette activité délicieuse.

Merci beaucoup à tous ceux et celles qui ont acheté un billet pour ce dîner bénéfice.

Cela a permis de récolter à COMSEP plus de 10 000\$ pour nos activités entre autres, payer des camps de jour à des enfants.

Merci et à l'an prochain !



Le conseiller municipal, Denis Roy remettant la toile de Jo-Ann Lanneville à notre gagnante madame Sylvie Laveau.



Le dîner bénéfice du 15 mai dernier.



Journée internationale des femmes.

Toutes les membres du Collectif femmes se sont réunies le 8 mars dernier dans la Salle Louis-Philippe-Poisson.

Nous étions fébriles en attendant que la rencontre commence. La salle était bondée de bonheur, de joies et de fous rires.

À chaque table une membre de l'équipe de COMSEP était désignée. À la table où j'étais assise, notre animatrice était Lynda Brisson.

Joane Bergeron a pris la parole au commencement de la rencontre en nous souhaitant Bonne fête des femmes.

Ensuite, Sylvie Tardif a remercié les femmes d'être en si grand nombre au Collectif femmes malgré la mauvaise température.

Par la suite, on a eu la visite de Mme Trudel, jouée par Marie-Josée Tardif, et de Mme Hamel, jouée par Michelle Plante. Elles nous ont parlé de leurs habillements, confectionnés par des collègues.

L'activité de l'après-midi était sur ce thème : « Féministe tant qu'il faudra ! ». On a eu le privilège d'entendre chanter Mme Trudel un bout de chanson.

Après une courte pause, nous avons joué au jeu de serpents et échelles. Les pions étaient composés de certaines membres qui étaient associées à des rubans de couleurs posés après les chapeaux sur les tables. Nous avons un numéro associé à une sacoche où était cachée une surprise dedans.

Nous nous sommes bien amusées et nous avons bien ri aussi. Les femmes ont passé un très bel après-midi dans la bonne humeur. Quand l'heure du souper est arrivée, nous avons bien hâte de savourer le repas. Suite au souper, on avait bien hâte de voir le spectacle de COMSEP.

# SPECTACLE DE COMSEP LES 8 ET 9 MARS 2018

*par l'équipe du journal*



COMSEP se produit sur scène à la Maison de la culture. Les bénévoles, l'équipe de travail ainsi que les participants et participantes ont réuni leurs idées pour produire le spectacle.

En septembre, la chorale a commencé à se pratiquer. Tandis qu'en janvier, les comédiens se pratiquaient pour les sketches et la troupe de percussion se mettait à l'oeuvre. On voyait des scènes de la vie quotidienne des gens en situation de pauvreté.

Tous les participants et l'équipe de travail étaient fiers de montrer leurs talents devant famille et amis. Les gens riaient pendant les deux numéros : « La légende de Mademoiselle Poulin » et « La corde à linge ».

La chorale était émouvante et touchante. La musique des percussions était entraînante. N'oublions pas les enfants qui débordaient d'énergie. Le coût du billet était de 2\$ ce qui a permis aux personnes en situation de pauvreté de passer une excellente soirée.

Nous vous donnons rendez-vous l'an prochain.





# Banquet des bénévoles

par: Lyne Cloutier

En ce mercredi 18 avril 2018, à COMSEP, a eu lieu le banquet des bénévoles.

L'équipe de travail a organisé un succulent banquet. Tous ceux et celles qui ont participé comme bénévoles durant l'année aux activités ont eu droit d'y assister.

Le banquet des bénévoles a servi à remercier les gens d'avoir donné de leur temps pour permettre à COMSEP d'enrichir nos ateliers, nos activités et nos services.

Durant l'événement, il y a eu la remise du trophée Julienne-St-Onge. C'est M. Yvon Parenteau qui a reçu cet honneur.

À la fin du banquet, nous avons eu comme cadeau un stylo fait en bois travaillé. L'ambiance était légère et joyeuse.

Merci à Dessauls Beaudry et son épouse Simone pour la fabrication des stylos et leurs pochettes.



Dessauls et Simone Beaudry



Inauguration de la galerie d'arts « Pauline Charest »



Sylvie Tardif coordonnatrice de COMSEP, Michelle Auger présidente du CA, Annie Dauphin représentante des bénévoles, Yvon Parenteau récipiendaire du trophée Julienne-St-Onge « Bénévole de l'année 2018 » et Sr Denise Laquerre, une consœur de Sr Julienne St-Onge.



Bénévoles de COMSEP au banquet des bénévoles 2018



# LES ACTIVITÉS DE COMSEP

## CABANE À SUCRE

**PAR: Gysèle Martel**



Entrevue avec les employés et Dany le propriétaire.

**Le nom de la cabane à sucre?**

Chez Dany à Pointe du Lac.

**Qu'est-ce qu'il y a à manger à la cabane à sucre?**

Il y a de la soupe aux pois, des crêpes, des fèves au lard, des œufs, des petites saucisses, des pommes de terre et surtout du bon sirop d'érable.

**Depuis combien d'années que la cabane à sucre existe?**

La cabane est ouverte depuis 24 ans.

**Quelles sont les activités de la cabane à sucre?**

Les repas, la tire sur neige, la danse et la musique.

**Combien de temps cela prend pour faire la tire d'érable?**

Il faut que ça bouille jusqu'à 104 degrés.

**Combien de personnes viennent à la cabane à sucre dans l'année?**

Environ 100,000 personnes.

**À quelle saison la cabane à sucre est-elle ouverte?**

Elle est ouverte à l'année.

**Cela fait combien de temps que COMSEP vient ici?**

Environ 12 ans.

P.S. Savez-vous quelle est l'activité préférée de Sylvie Tardif? Eh bien, c'est la cabane à sucre.



# DÎNER COLLECTIF FEMMES

par: Karoline Dumont

Le dîner du Collectif femmes, le 9 avril dernier.

Nous étions environ 80 femmes lors du dîner du collectif.

Nous avons mangé de la soupe aux carottes avec du macaroni gratiné et du yogourt aux fruits.

Nous avons parlé de la sexualité chez les gens âgés. Les trois animatrices étaient Joanie Lahaie, Isabelle Hardy et Denise Carbonneau. Elles étaient déguisées en personnes âgées. Elles ont fait un sketch sur les MTS.

Nous avons rempli un questionnaire sur les maladies transmises sexuellement. Marie-Josée Tardif nous a dit des commentaires pour nous faire rire.

Puis, les trois animatrices nous ont présenté des vidéos comiques sur les MTS. J'ai appris qu'il existe des condoms pour femmes. Cela se vend au sexshop. Ils coûtent plus chers que les condoms pour hommes.

À la fin, les filles nous ont donné de l'information sur les ressources du sujet traité. J'ai bien aimé ce collectif. J'ai appris plein de nouvelles choses sur la sexualité des gens âgés.



# DÎNER COLLECTIF HOMMES

par: Richard Béland

Le dîner du Collectif hommes le 28 mars dernier.

Le 28 mars 2018, 26 hommes se sont rassemblés pour le Collectif où l'on parlait de la sexualité et le vieillissement.

L'activité était animée par Nancy Charbonneau. Les explications reçues comme un jeu étaient très claires et bien montées avec des feuilles remplies de questions et de réponses.

Un bon repas nous a été servi et tous les hommes présents ont aimé le sujet de ce jour-là.

Plusieurs espèrent que Nancy reviendra pour une autre activité aussi amusante qu'intéressante.

# PRENDS MA PLACE ... POUR UNE JOURNÉE !

par: Nicole Baribeau et Sylvain Beaudet

## Nicole

En ce mercredi 25 avril, s'est tenue l'activité « Prend ma place ». Il y avait 6 équipes en compétition.

Au départ, Mme Sylvie Tardif a effectué un petit discours. Toutes les équipes ont écouté les consignes pour le déroulement de la soirée. Les équipes sont parties faire leurs commissions au Super C avec 18.50 \$ pour faire deux repas pour une famille de quatre personnes.

Elles sont revenues et l'ambiance était enthousiaste. Durant la préparation des repas, Sylvie Tardif arbitrait et posait des questions comme : quelle est la cause principale de l'analphabétisme? La réponse était la pauvreté.

Toutes les équipes avaient jusqu'à 20h00 pour mettre leurs repas dans les assiettes. Marie-Josée Tardif qui a animé toute l'activité.

## Sylvain

Pourquoi j'ai été dans le jury de l'événement « Prend ma place » ?

Parce qu'Isabelle Hardy me l'a demandé. J'ai répondu oui. Pour moi, cela me ferait une belle expérience.

Je faisais quoi dans le jury?

J'étais un juge. Je regardais les menus, la présentation et le temps que les équipes devaient respecter. J'ai goûté aux plats qui étaient cuisinés.

J'ai beaucoup aimé mon expérience. Cela m'a permis de rencontrer des nouvelles personnes qui apprennent c'est quoi la pauvreté et l'analphabétisme à Trois-Rivières. Merci beaucoup.



# SALON DU LIVRE

par: Joyce Giroux et Louise Ouellet

Le 22 mars dernier, les participants et les participantes de COMSEP Alpha sont allés au Salon du livre en après-midi.

Il y avait beaucoup de monde surtout des élèves de différentes écoles primaires. Joane Bergeron et Mickel Mc Gauhry animateurs du groupe Alpha nous ont donné un défi à faire. Le défi était de trouver un livre qui correspondait aux activités de l'Alpha.

Vers 15h30, nous sommes allés à la conférence du chanteur et auteur de plusieurs livres : « Biz ». Il a aimé échanger avec des gens en alphabétisation.

Au début, il nous a dit que nous étions courageux et qu'il nous levait son chapeau. Il nous a beaucoup parlé de ses livres et répondait à toutes nos questions. Il a pris le temps de prendre des photos et de dédicacer.

C'était vraiment intéressant et Biz est une personne généreuse.



**FATIGUÉ DE TOURNER EN ROND ?**

Tu as plus de 18 ans et tu n'as pas ton 5<sup>ème</sup> secondaire?

Inscris-toi à **COMSEP**, c'est gratuit

Avec nos formations, tu pourrais devenir ...

- \*Aide-domestique
- \*Aide-cuisinier, aide-cuisinière
- \*Commis à l'étalage (avec base caisse enregistreuse)
- \*Commis d'entrepôt (avec base chariot éleveur)

819-378-6963

Possibilité de revenu supplémentaire

**50,00 \$**

SI VOUS INFORMEZ UNE PERSONNE DE VOTRE ENTOURAGE QUI S'INSCRIT, ET PAR LA SUITE PARTICIPE À LA FORMATION DE COMSEP-EMPLOI

UN BON D'ACHAT DE 50,00\$ DU SUPER – C VOUS SERA REMIS POUR VOTRE COLLABORATION...

**MERCI...**

★ VOIR LA PUBLICITÉ « FATIGUÉ DE TOURNER EN ROND ? »

# LA VENTE VIP DE L'ANIMALERIE

par Lyne Cloutier

En ce jeudi 26 avril 2018, chez COMSEP, a eu lieu la vente V.I.P. de produits d'animalerie pour les membres de COMSEP.

Cet événement était organisé par la responsable Mme Kathy Gauthier du « Musée d'Or ».

Elle a offert des articles tels que de la nourriture pour chiens, pour chats et pour les oiseaux.

La petite promeneuse nous a donné aussi beaucoup de nourriture.

Cette nourriture ainsi que d'autres articles étaient vendus à faible coût. Il y a eu 43 clients qui se sont présentés entre 11h00 et 13h30.

Cette vente fut un succès et nous vous espérons nombreux la prochaine fois.



ANIMALERIE  
MUSEAU D'OR



Friperies COMSEP

Vos dons de vêtements  
et vos achats à nos deux friperies  
servent à soutenir financièrement...

- les activités d'éducation populaire
- les activités d'alphabétisation populaire
- les activités aux familles
- etc...

Merci de votre soutien! - L'équipe des friperies

COMSEP

La friperie COMSEP

749, boul. du St-Maurice

La friperie BOUTIQUE

1060, rue St-François-Xavier

---

## ENTREVUE AVEC ISABELLE HARDY

par Richard Béland

---

### Quel est ton nom?

Isabelle Hardy.

### Que fais-tu à COMSEP?

Je suis responsable de la comptabilité, des percussions et de la chorale.

### Qui t'as parlé de COMSEP?

ÉCOF en 2002. Nous étions en étroite collaboration avec COMSEP. J'aime l'organisme depuis 16 ans.

### Depuis quelle année es-tu à COMSEP?

Depuis 2016 officiellement.

### Avant COMSEP, quel était ton travail?

Je travaillais au Centre de recherche sociale appliquée, à la Démarche des premiers quartiers et à ÉCOF.

### Ta plus belle réussite à COMSEP?

Joindre l'équipe de COMSEP.

### Voudras-tu toujours faire le travail que tu fais?

COMSEP jusqu'à la retraite.



Isabelle Hardy

**NOUVELLE TARIFICATION AU COMMUNO-GYM !**

**10\$  
PAR MOIS\***

Forfait de 3 mois minimum  
Adhésion annuelle obligatoire  
au modique coût de 39,99\$\*

**Communo  
Gym**  
Centre de  
conditionnement  
physique

1060, St-François-Xavier, Trois-Rivières G9A 1R8  
**819-840-0462**  
**Venez nous visiter!**  
Suivez-nous sur Facebook!

## ENTREVUE AVEC WILLIAM BEAUDOIN

par Lyne Cloutier



William Beaudoin

Je m'appelle William Beaudoin et je suis natif de Drummondville. J'ai étudié au collège Laflèche en technique de gestions et intervention en loisirs. Je fais beaucoup de musique et je suis le chanteur du groupe Twist Cap et un des membres fondateurs. Je suis employé à COMSEP dans le secteur de l'emploi.

### Comment as-tu trouvé ton stage à COMSEP?

J'ai adoré mon stage. C'est un milieu de vie très stimulant et enrichissant. C'est un lieu de partage et d'échange de connaissances entre les membres de l'équipe et les participants.

### Comment as-tu trouvé la semaine de théâtre?

J'ai trouvé que cela a passé trop vite. Les gens étaient stressés mais c'était un bon stress puisque tout le monde a bien performé et que le résultat était splendide.

### Comment as-tu trouvé de faire le rôle du diable dans le spectacle?

J'ai adoré partager les planches avec de si bonnes personnes. Ce rôle m'a permis de me faire connaître auprès des gens qui gravitent autour de l'organisme.



*C'est quoi ?  
C'est pour qui ?*



**1060, rue St-François-Xavier, Trois-Rivières, Québec, G9A 1R8**  
**Pour information: 819-378-6963**

### C'est pour toi ...

- vivre une nouvelle expérience
- sortir de la maison
- faire des nouvelles connaissances
- la possibilité d'un revenu supplémentaire
- un milieu de vie agréable

Appelez-nous pour avoir plus d'information:  
**819-378-6963**

Certains avantages peuvent s'appliquer à votre situation.

#### ACTIVITÉS / ATELIERS

- Activités de groupe
- Sorties de groupe  
(cabane à sucre, party de Noël, voyage, etc.)
- Spectacle / Chorale
- Arts & culture
- Cafés-rencontres
- Ateliers d'alphabétisation
- Ateliers de conscientisation
- Apprentissage de la langue française  
(personnes immigrantes)
- Ateliers niveau pré-secondaire
- Activités parents/enfants

**MERCI**  
spécialement à tous  
nos bénévoles,  
les participants-es et le Comité  
des représentants-es pour  
l'année 2017-2018

par: Sophie Lafontaine

En cette journée pédagogique du 18 mai dernier, l'équipe de COMSEP a organisé une autre superbe journée d'activités pour les familles.

Atelier cuisine, bricolage et jardinage étaient au rendez-vous. Les 20 enfants présents ont pu choisir entre décorer de beaux pots de fleurs pour y planter des tomates, des piments et des fines herbes que madame Yvette nous avait donnés.

Pendant que les autres mettaient littéralement la main à la pâte dans la confection de pizza maison et de la salade de pâtes. Ainsi, les participants ont pu se régaler pour le dîner.

Une belle journée et un beau moment au soleil. Merci à tous et à toutes.





# DANS LE CADRE DES ATELIERS EN ALPHABÉTISATION

Des participants et des participantes ont composé des récits de vie.

---

Récit d'une expérience de vie par Josianne Dubois-Thomas

Titre : **L'ARRIVÉE ET LE DÉPART DE CRYSTALE**

« Un jour, j'ai décidé d'adopter mon premier chat, une femelle, Crystale. Je l'ai eue à 2 mois et demi. Elle était moitié blanche moitié noire, son dos était entièrement noir et son ventre blanc, le haut de son visage était noir et, vers sa bouche, c'était tout blanc et elle avait deux taches noires autour de son museau. Ses yeux, de couleur verte, étaient magnifiques et parlaient tellement on aurait dit qu'elle voulait toujours nous passer un message. Pour finir sur sa description physique, elle a toujours gardé sa grosseur de chaton. » (...) \*

---

Récit d'une expérience de vie par Manon Richer

Titre : **UN DIAGNOSTIC QUI FAIT MAL**

(...) « Suite au diagnostic de sclérose en plaques que je viens tout juste de recevoir, c'est alors que ma vie bascule et j'ai dû demeurer un mois et demi à l'hôpital. Par la suite, je dois l'annoncer à ma famille et je me demande comment ils vont le prendre et l'accepter, car moi je ne peux l'accepter. » (...) \*

---

Récit d'une expérience de vie par Karoline Dumont

Titre : **LA RENCONTRE DE MON AMOUREUX**

(...) « J'arrive là un peu d'avance. Ann et son chum m'accueillent, Antoine est dans sa chambre. Je vais m'asseoir à la table et quelques minutes après, je vois arriver un beau jeune homme marchant avec une marchette avec des cheveux bruns courts et des yeux bleus. J'avais chaud et j'espérais que ça soit lui le gars qu'Ann voulait me présenter. » (...) \*

*\*Encore une fois, nous vous invitons à lire les textes complets qui sont affichés à la galerie d'art « Pauline Charest » dans le secteur de l'alphabétisation.*



## L'exposition « Change le monde, une œuvre à la fois . . .

par Karoline Dumont et Lynka Dufour.

Le 11 avril 2018, le groupe du journal est allé au Musée québécois de la culture populaire de Trois-Rivières pour voir l'exposition « Change le monde, une œuvre à la fois ».

Cette exposition a été conçue par des étudiants des écoles secondaires de la région. Bianca Thibault, notre animatrice, nous a fait visiter une œuvre à la fois., une initiative du Réseau-In-Terre-Actif du Comité de solidarité de Trois-Rivières.

Les thèmes abordés étaient la guerre, les stéréotypes, la famine, l'exploitation des animaux, le sort des enfants en Afrique, et des réfugiés de la guerre. C'est un événement qui a été apprécié de tous. Nous avons posé plusieurs questions.

À la fin de la visite, Bianca nous a demandé quel était notre coup de cœur pour notre œuvre préférée. Toutefois, nous aurions aimé que le temps de l'exposition dure plus longtemps et dans un local plus grand.



## Apprendre le français.

La langue française est très belle, mais l'apprendre est difficile pour certains.

Donc, nous vous invitons à venir l'étudier avec nous.

Nous commençons à apprendre le français très tôt dans notre vie.

Les premières années sont les plus propices à l'apprentissage. Parler et écrire cette langue nous permet de nous débrouiller seuls peu importe l'âge. Venir à des ateliers nous aide à sortir de l'isolement et à contrer l'analphabétisme à différents niveaux.

La connaissance de la langue française nous permet de nous exprimer et de nous faire comprendre.

Pour mieux communiquer, il est tout aussi important de savoir lire que d'écrire.

*Vanessa Huard et Léa Hacène.*

Liste des participants et participantes ayant contribué à l'écriture du texte :

Sylvie Arcand  
Nicole Baribeau  
Linda Boisvert  
Martin Brière  
Mélanie Brunet  
Lyne Cloutier  
Marie-Pier Grondin  
Guylaine Lacoursière  
André Laliberté  
Diane Martel  
Sonia O'Connor  
Dany Rheault  
Manon Richer  
Eli Robidoux-Ste-Marie



*Activités à venir*

Publicité payée par :



**Robert Aubin**

Député de Trois-Rivières



214, rue Bonaventure, Trois-Rivières, QC G9A 2B1  
robert.aubin@parl.gc.ca

819 371-5901

 @RobertAubinNPD  
 /robertaubin.deputenpdtr

### SEPTEMBRE

4: RETOUR DES ATELIERS ET ACTIVITÉS

10: PRENDS MA PLACE . . .

28: AGA DE COMSEP

28 AU 7 OCT: FESTIVAL DE LA POÉSIE

### OCTOBRE

17 : PRENDS MA PLACE . . .

# Jeu des 7 erreurs

