

DÉCEMBRE 2017

NUMÉRO 1

COMSEP
Solidaires
contre la pauvreté

COMSEP

LE MARINGOUIN



Joyeuses Fêtes



Bonne
ANNÉE 2018

Dans ce numéro :

Mot de l'animateur	3
Présentation des journalistes	4
Vente VIP de l'Animalerie	5
Assemblée générale annuelle de COMSEP	6-7
Exposition au Musée québécois de culture populaire	8-9
Festival de la poésie	10
Collectif Femmes	11
Prends ma place	12-13
La fête de la citrouille	14
Vanessa Huard	15
L'escouade verte en formation	16
PICOM vente de café COMSEP	17
Les friperies de COMSEP	18
Le voyage de fin d'année	19
L'exposition "La mémoire du papier"	20
Diner du Collectif Hommes	21
La manifestation à Québec	22
Les ateliers de l'exposition - Poème	23
Publicités	24

Le Maringouin**LES JOURNALISTES**

Richard Béland
Sylvain Beaudet
Lyne Cloutier
Vincent Gagnon
Louise Ouellet
Diane Martel
Gisèle Martel
Dominic Rinfret

ANIMATEUR

Roger Fournier

MISE EN PAGE

Marina Mimeault

PHOTOGRAPHE

Éric De Wallens

REVISION ET CORRECTION

Sylvie Tardif
Manon Claveau

**RÉALISATION ET PUBLICATION
COMSEP****DÉPÔT LÉGAL**

BIBLIOTHÈQUE ET
ARCHIVES NATIONALES DU
QUÉBEC, 2017

Le journal le Maringouin est réalisé et produit avec les participants et participantes de COMSEP dans le cadre d'une démarche d'éducation populaire et d'alphabétisation.

Soutenus par une équipe d'animateurs et de bénévoles.

Le journal est imprimé trois fois par année et remis à tous les membres de COMSEP.





Bonjour tout le monde. Que le temps passe vite.

Déjà, nous nous retrouvons dans le temps des fêtes. C'est le moment des réjouissances et de l'achat des cadeaux.

Depuis quelques années, à la fête de Noël de COMSEP, nous avons l'habitude d'offrir un cadeau qui est très apprécié des membres : le journal « Le Maringouin ».

Depuis septembre, nos journalistes ont bien travaillé dans les ateliers du journal pour nous concocter des textes couvrant les événements de COMSEP.

Cette année, j'ai eu l'aide d'un photographe professionnel. Il se nomme Eric De Wallens. Eric a animé avec moi les ateliers du journal. Nous avons utilisé le local d'informatique les mercredis après-midi. Certains de nos journalistes écrivaient pour la première fois sur un clavier. Ce fut très enrichissant pour eux.

Depuis l'été, COMSEP rajeunit grâce à de nouveaux visages, à une nouvelle relève dans l'équipe de travail. Il y a Mickel et Valérie qui travaillent en alphabétisation et aux services, Audrey qui remplace Serge Marchand à la comptabilité et Cindy qui prend la place de Guylaine Levasseur au secrétariat. Guylaine a été secrétaire à COMSEP depuis plus de vingt ans. Aujourd'hui, elle travaille aux cuisines collectives. Bonne chance Guylaine dans tes nouvelles tâches. Je voudrais aussi souligner le retour de Sylvie Lafond à COMSEP. Bienvenue Sylvie.

En terminant, je voudrais remercier nos stagiaires de l'automne 2017. Un gros merci à Anaïs, Ines, Joanie, Tahar et Delphine. Et pour vous, chers lecteurs et lectrices, je vous souhaite de Joyeuses Fêtes.

Bonne
ANNÉE 2018

A decorative graphic featuring the text 'Bonne ANNÉE 2018'. The word 'Bonne' is in a large, elegant script font, while 'ANNÉE 2018' is in a bold, sans-serif font. The text is surrounded by a cluster of small, colorful stars and confetti in shades of red, yellow, and white.

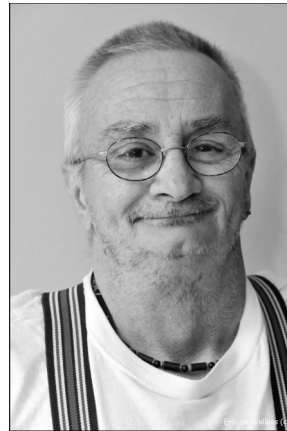
Les journalistes



Richard Béland



Louise Ouellet



Sylvain Beaudet



Lyne Cloutier



Dominic Rinfret



Vincent Gagnon



Gisèle Martel



Diane Martel

Mot du photographe

Éric De Wallens



Je me présente, Eric de Wallens. Je suis belge, photographe professionnel diplômé et fier de l'être. La polyvalence dans la photographie et la réalisation d'images dans divers domaines est passionnant. J'ai essentiellement travaillé dans le monde de la presse internet et de la publicité, ce qui ne m'empêche pas de savoir photographier d'autres choses.

J'ai rejoint l'équipe des bénévoles au mois de mai dernier afin de réaliser les reportages photos pour COMSEP. Je participe aussi à l'animation de divers ateliers auprès de Joane, Vanessa, Mickel et Roger, où je mets à leur profit mes compétences avec plaisir et humour.

VENTE VIP DE L'ANIMALERIE

par Lyne Cloutier

D'où part l'idée d'une vente VIP ?

C'est un projet de l'animalerie le Muséau d'Or avec madame Katie Côté avec la collaboration de COMSEP.

C'était pour donner la chance à des gens à faible revenu de pouvoir se procurer des articles gratuits. Mais une contribution volontaire pour leur achat était acceptée.

Si ça se reproduisait est ce que tu accepterais de la refaire ?

Absolument. Ce fut une réussite! Les gens ont apprécié cette chance et si l'occasion se reproduit, c'est avec plaisir que nous participerons de nouveau à cette activité. Nous avons amassée 200 \$ qui ont été remis pour les activités de COMSEP.



Le Boréal

par Richard Béland



Mercredi le 12 Juillet, les membres de l'activité Loisirs et Culture ont eu le plaisir de visiter le Boréal face à la rivière St-Maurice et du fleuve St-Laurent.

Un guide nous a raconté l'histoire des pâtes et papier, les coupes du bois, les draveurs, les matières premières et la machinerie pour le papier.

Nous avons visité le sous-sol où il y avait de l'eau.

Pour le changement, la tour qui était vide il y a plusieurs années, a maintenant de la mécanique.

Allez voir le Boréal.

Assemblée générale annuelle de COMSEP

par Sylvain Beaudet



Michelle Auger, présidente du C.A., Sandra Martin récipiendaire du trophée Gaétan-Nadeau et Sylvie Tardif, coordonnatrice de COMSEP

Le 22 septembre 2017 dernier s'est déroulée l'A.G.A. de COMSEP. Les invités ont été accueillis à partir de 16h30.

Après l'inscription à l'assemblée générale, c'est dans une bonne ambiance qu'ils ont rejoint leurs places dans le local 115-116. La soirée a débuté par le mot de bienvenue de Sylvie Tardif et les discours de Marie-Josée Tardif et Michelle Plante.

Sylvie Tardif a attiré notre attention sur les priorités annuelles 2017-2018 :

- Consolider, développer et rentabiliser les entreprises d'économie sociale de COMSEP.
- Dans nos actions, mettre l'éducation populaire au cœur de nos pratiques.
- S'assurer de mettre en place des moyens afin d'intégrer les nouvelles personnes qui arrivent à COMSEP tant pour les membres de l'équipe de travail, les bénévoles que pour les participants et participantes.

Ensuite, a été remis à Sandra Martin le trophée *Gaétan-Nadeau* pour le ou la membre qui s'est le plus distingué dans l'année 2016-2017.

Par après, il y a eu des prix de présence, un 50 dollars en argent, des cartes cadeaux; de la librairie, de l'épicerie Super C et du restaurant Bouff'Elles.

Et finalement, l'équipe de COMSEP nous a servi un repas...Une super de belle soirée.

Merci à tous les membres, les bénévoles et les participants (es).

Bienvenue aux nouveaux membres de l'équipe de travail de



Mickel McGaughry

Cindy Raiche

Audrey Courteau

Valérie Deschamps



Membres à l'assemblée générale annuelle



L'assemblée générale annuelle



Jean-François Aubin et Sylvie Tardif



Les membres de FAPE, présentent le bilan de leurs activités

Exposition au Musée québécois de culture populaire

par Dominic Rinfret



16 bagages... une destination

C'est le 29 septembre dernier qu'a débuté l'exposition **16 bagages... une destination** de l'organisme COMSEP en collaboration avec le Musée québécois de culture populaire.

Lors des 4 derniers mois, des participants et des participantes ont mis leur ingéniosité à contribution et ont ausculté le monde mirobolant de l'imaginaire.

Depuis de nombreuses années, COMSEP travaille à améliorer l'accessibilité de la culture aux personnes en situation de pauvreté et ainsi les aider à s'approprier l'univers de la création. C'est une approche d'alphabétisation et d'éducation populaire par les arts. « Pour notre organisme, l'accès à la culture devient un instrument puissant pour combattre l'exclusion à différents niveaux », souligne madame Sylvie Tardif, coordonnatrice générale de COMSEP.

Cette année, 16 participants et participantes ont eu comme défi de représenter à partir d'une vieille valise ce qui les définit, leur bagage personnel, leurs passions, leurs rêves et leur univers et tout ça le plus possible avec du matériel récupéré. << À travers de chaque pièce, une réflexion sur leur implication citoyenne devait apparaître. >> note Joane Bergeron, responsable du projet pour COMSEP.



Mélanie Brunet, artiste

La porte-parole des participants de l'exposition, madame Mélanie Brunet ajoute :

<< L'art nous permet de développer notre créativité, notre imagination et notre patience. Nous pouvons ainsi nous exprimer librement et réaliser des œuvres collectivement. >>

Il est à noter que cette exposition est gratuite et ouverte au public dès le 29 septembre 2017.

COMSEP tient à remercier le Musée québécois de culture populaire pour sa coopération et à féliciter le fabuleux travail des participants et participantes et les nombreuses autres personnes impliquées dans le projet.



Il tient aussi à remercier Josée Garceau et Louise Ouellet pour avoir accompagné jusqu'au bout les artistes de l'organisme.

Elles ont précieusement guidé, supporté, encouragé et éveillé l'extraordinaire talent des artistes.



Sylvie Bouchard, artiste



Festival de la poésie

par Sylvain Beaudet

La poésie a duré 5 jours. A l'heure du diner de midi à 13h30 à tous les jours.

Sylvie Tardif présentait les poètes et donnait l'épinglette du maringouin aux poètes reconnus de l'extérieur de Trois-Rivières.

Vendredi, Denise Carbonneau de COMSEP a donné une épinglette de maringouin au député de N.P.D de Trois-Rivières Mr. Robert Aubin.

À chaque jours il y avait 3 à 4 participants et participantes de COMSEP qui lisaient leurs propres poèmes. Il y avait 4 poètes de l'extérieur qui donnaient des commentaires au sujet des poèmes des participants de COMSEP et après ils lisaient leurs propres poèmes.

Il y a un poète Claudio Pozzani qui a lu un poème en chantant qui nous a tous touchés beaucoup.

Tout le monde de COMSEP a remercié le Zénob de nous avoir encore reçus cette année.



Voici les noms de ceux qui ont lu leurs poèmes:

Yvon Démontigny
Jeannette Fecteau
Lucie Deschênes
Louise Béland
Sylvie Bouchard
Jean-Simon Desjardins
Mélanie Brunet
Guylaine Lacoursière

André Laliberté
Josiane Dubois-Thomas
Odette Lemire
Richard Béland
Dany Rheault
Caroline Dumont
Vincent Gagnon
Bruno Ayotte

Collectif Femmes - groupe de parole

par Louise Ouellet

En ce lundi 2 octobre 2017 a eu lieu le collectif femmes, groupe de parole.

Il y avait 22 participantes et les animatrices Lysanne Goyette, Josée Garceau et Valérie Deschamps.

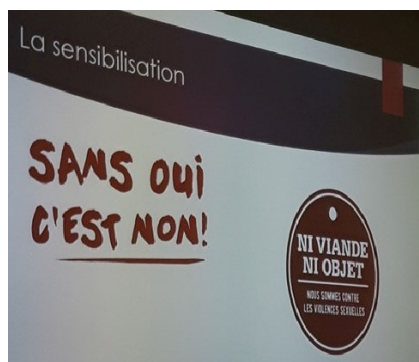
Michelle Plante a dit un mot de bienvenue. On a fait un tour de table pour pouvoir connaître les femmes.

Après, on a fait les élections pour le C.A. du collectif femmes. C'est Josée Garceau qui a été élue.

Par la suite, Josée nous a parlé de la ménopause en nous donnant des informations sur le sujet. Michelle a demandé sur quels thèmes qu'on aimerait parler pour les prochains collectifs femmes. Il y a eu l'intimidation, la sexologie, le comité logement, l'angoisse, l'homophobie, etc.

À la fin, il y a eu une invitée Carol Ann Brouillard étudiante à l'U.Q.T.R. Elle a parlé de la violence sexuelle et de la campagne de sensibilisation pour cette cause.

Le slogan contre les agressions sexuelles est : « Sans oui, c'est non! »



Prends ma place pour une journée!

par **Éric De Wallens**



C'est le défi que lançait le Centre d'organisation mauricien de services et d'éducation populaire (COMSEP) aux gens d'affaires de Trois-Rivières du mardi 6 juin au vendredi 9 juin 2017.

Mais comment ?

C'est avec cette somme que des élus de la ville, mais aussi des avocats, des gens de radio, des entreprises, des banques, bref des Trifluviens et Trifluviennes doivent préparer deux repas et un dessert.

Mais pourquoi ?

L'idée du Centre est de sensibiliser, de plonger toutes les équipes de six personnes dans la vie des gens à faible revenu.

A 17h00, Sylvie Tardif, coordonnatrice du centre lance le chrono, d'ici 20h00 les équipes du jour ont du pain sur la planche. Après le mot de bienvenue et la lecture des consignes, il est temps d'aller faire l'épicerie chez Super C proche du centre.

Mais pas en voiture, ce serait trop facile. C'est à pied qu'ils feront le chemin. Comme je le disais, ils sont plongés dans un monde qu'ils ne connaissent pas nécessairement. Celui des personnes vivant dans la pauvreté, donc sans ce moyen de locomotion. Une autre obligation est de respecter au maximum le guide alimentaire canadien.

Une difficulté supplémentaire n'a pas été oubliée par COMSEP. Celle que rencontre régulièrement cette partie de la population. Savoir lire. Des instructions seront données en chinois et en espagnol afin d'être plus près de la réalité vécues par les personnes analphabètes.

Les voilà qui déambulent dans les rayons sous les yeux un peu étonnés des clients. Presque aucun ne sera oublié.

Mais établir sa liste de courses avec cette somme n'est pas chose facile.

Une fois à la caisse, certains retourneront échanger un aliment pour un autre afin de ne pas dépasser les 18.50\$

Au retour en cuisine, les participants ont 1h30 pour cuisiner. Pas de temps à perdre, même si tout se passe dans une agréable ambiance. Il y a du boulot à abattre, il faut impérativement présenter les plats au jury à 20h00.

En fin de soirée, après un échange d'impressions entre les personnes en situation de pauvreté et les participants, Isabelle Hardy, la chef du jury dévoile le gagnant du jour. Elle fera cela trois soirs de suite. Le vendredi étant réservé à la finale.



Équipe gagnante La Fernandière

L'équipe gagnante est Deloitte/
La Fernandière formée de :

Nancy Forcier,
Lyne Monfette,
Renée Frigon,
Karine Ouellette,
Karine Provencher
Daniel Therrien.

A l'année prochaine pour le grand
retour de :

Prends ma place pour une journée...

La fête de la citrouille

par Sophie Lafontaine du Collectif Familles

Le 6 octobre 2017 à COMSEP débute la nouvelle année avec sa première sortie de groupe pour le collectif Familles.

Une belle journée en perspective, deux autobus jaunes attendent leurs 96 passagers pour la ferme Ethier.



En tout 30 parents et 51 enfants qui sous le regard sévère des chauffeurs ont peine à retenir l'excitation qui monte en eux. Les parents sont fébriles de pouvoir vivre cette belle activité en famille.

À l'arrivée sur le site, la ferme Ethier accueille les familles avec 3 stations de jeux extérieurs ainsi qu'une mignonne petite ferme où l'on peut saluer alpaga, mini poney, chèvre poules et cochons. Puis les groupes se forment et l'aventure commence. La promenade en forêt divisée par de beaux sentiers bien entretenus est égayée par toute sortes de familles de citrouilles que l'on rencontre à chaque tournant. Direction le labyrinthe de maïs. Une mini chasse au trésor est entreprise via une petite liste d'objets divers à retrouver dans les nombreux recoins. Et cul-de-sac du champ. De la pompe à eau au Père-Noël. Plusieurs surprises à découvrir. Évitez de tricher en courant au travers des épis car y perdre son cellulaire rajoute un stress épouvantable !!

S'en suit une longue marche dans les bois où l'on croise même une vieille cabane de sorcière abandonnée. Alors que les enfants prennent 2 ou 3 tournants d'avance sur maman, le sentier débouche enfin sur les champs de citrouilles. Le choix des participants fait ressortir les personnalités .

De l'orange au jaune, vert et noir, certains recherchent la plus grosse, d'autres la plus ronde ou tordue, petite ou en forme de fleurs. Il y en a pour tous les goûts. À la joie du groupe, le retour au site se fait en charrettes tirées par des tracteurs.

Après un beau pique-nique ensoleillé, on entasse citrouilles ainsi que participants et participantes dans les autobus où les plus jeunes tombent vite endormis sur les genoux des mamans.

En plus de belles citrouilles à cuisiner ou décorer, de belles photos souvenirs d'une belle sortie à la ferme Ethier gracieuseté de COMSEP.

Merci à tout le personnel.



Elle est native de Chandler en Gaspésie et a grandi ici à Trois-Rivières. Elle a étudié au Cégep de Trois-Rivières en musique option chant classique et piano jazz pour ensuite poursuivre au baccalauréat en enseignement en adaptation scolaire et social à l'UQTR. Elle s'est ensuite perfectionnée en faisant un certificat en intervention psychosociale.

Qu'est-ce qui t'a amenée chez COMSEP ?

J'ai connu COMSEP dans le cadre d'un projet scolaire avec la Commission scolaire Chemin-du-Roy.

Depuis combien de temps es-tu à cet organisme ?

Je suis à ici depuis 3 ans. Grâce à une entente entre la CSCDR et COMSEP. Mon travail consiste à préparer les participants et participantes à aller au secondaire pour ceux qui le désirent.

Quels cours donnes-tu ?

J'ai un groupe en français, 2 groupes en calcul et 2 groupes en compétences fortes.

Pourquoi as-tu décidé de devenir enseignante ?

C'est au cours d'une expérience qui s'appelle le C.A.R.L (Centre d'apprentissage et de ressources linguistiques). Je me suis aperçu que j'avais beaucoup de patience et que j'adorais aider les gens. J'y ai alors découvert ma passion pour l'enseignement.

Qu'aimes-tu le plus dans ton métier d'enseignante dans ce projet ?

J'aime le fait que rien ne m'est imposé dans ma façon d'enseigner. C'est très flexible et je peux prendre le temps qu'il faut pour que la personne apprenne à son rythme et qu'elle comprenne bien la matière. Les gens sont très chaleureux et positifs. Les participants et les participantes sont très motivés à apprendre et ils sont très heureux de venir aux ateliers.

Quels sont les qualités les plus importantes qu'une enseignante doit posséder ?

Il est très important d'avoir la passion et de croire aux capacités de chaque participant. Ils possèdent tous une capacité d'apprendre et d'évoluer chacun à leur façon.

Quelles sont tes rêves et tes ambitions à long terme ?

J'aimerais beaucoup faire un voyage en Irlande avec mon copain car son père est né là-bas. J'aimerais aussi devenir choriste.

Merci Vanessa

L'escouade verte de COMSEP en formation

par Lyne Cloutier et Éric De Wallens

En ce mercredi 4 octobre 2017, l'escouade verte s'est rendue au centre de tri de St-Étienne-des-Grès afin de suivre une formation à la Régie de gestion des matières résiduelles de la Mauricie. Ces personnes vont se spécialiser en écologie pour rendre COMSEP plus vert.

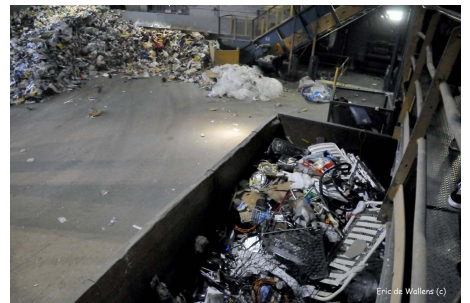
Madame Sylvie Gamache, la responsable de la communication, nous explique en quelques mots le centre de tri dont la mission est de respecter l'environnement et la capacité de gérer la capacité de matière résidentielle.

« Ici nous valorisons et transformons les ressources qui nous sont confiées. Ainsi, nous contribuons à préserver la qualité de vie des générations futures. » Depuis plus de 25 ans ce centre est au service d'une population regroupant 38 municipalités pour un total de plus de 166 300 foyers et plus de 245 000 citoyens.

Juste avant de sortir vos déchets, assurez-vous de toujours vider le contenu de vos Publisacs avant de les déposer dans le bac autorisé.

Les articles permis dans les bacs bleus sont les journaux et les cartons. Les cassettes vidéo sont complètement interdites. Le prochain projet à venir sera les bacs-bruns, où seront déposés le compostage, les feuilles, la terre et les vieilles branches.

Chaque année, la Régie enfouit 180 000 tonnes d'ordures ménagères dans des fosses aménagées en cellules imperméables. Les eaux usées qui en découlent seront traitées juste avant d'être envoyées dans la rivière St-Maurice.





À cette période de l'été a eu lieu la vente de café avec trois stagiaires de l'U.Q.T.R. Ils ont été à COMSEP avec ce projet. Il y a eu aussi la vente de café au centre commercial Les Rivières qui se déroulait dans un kiosque emprunté par COMSEP.

Les participants de COMSEP ont eu l'aide de Laurianne, Abra et Kévin. Ils nous ont donné des pochettes, des dépliants, des insignes à l'effigie de COMSEP ainsi que des sachets de café par tranche de 10. Avec l'aide de Sylvie Tardif, on a eu la permission de la Ville pour avoir un permis pour le porte-à-porte.

Notre expérience nous a appris la vente, répondre à la clientèle avec le sourire et la gentillesse de leur dire merci. Nous avons accueilli les gens en les remerciant pour leur soutien envers notre organisme.

Plusieurs personnes nous ont demandé qu'est-ce que c'était COMSEP?

Après plusieurs explications, les gens trouvaient cela très intéressant même s'ils n'achetaient pas de café. Ils ont été très généreux car ils ont fait des dons en argent.

Les friperies de COMSEP

par Dominic Rinfret

La première, *Le Comptoir* est située au 749, boulevard Saint-Maurice, et la deuxième, *La Boutique*, est implantée au siège social de COMSEP, au 1060, rue Saint-François-Xavier, local 125.

Depuis combien de temps existe la friperie de COMSEP ?

La friperie existe depuis 31 ans

Combien d'employés et de bénévoles travaillent à cette friperie ?

Une équipe de 40 bénévoles s'investit afin d'offrir des vêtements usagés et neufs à sa clientèle. Michelle Plante supervise tous ces bénévoles.



A quoi servent les fonds qui sont amassés par la friperie ?

Les fonds amassés par le biais de la friperie contribuent à autofinancer COMSEP qui offre des activités d'éducation populaire aux gens en situation de pauvreté et les accompagne afin d'améliorer leurs conditions de vie.

Quelles sont les tâches de ceux et celles qui y travaillent ?

- Placer les vêtements sur des cintres et les classer par taille.
- Voir à ce que les étagères soient complètes.
- Présenter les vêtements de façon attrayante et s'assurer de l'harmonie de la friperie en général.
- Organiser la pièce d'entreposage des vêtements.
- Inspecter les vêtements reçus, s'assurer de leur propreté et de leur bon état.
- Nettoyer les vêtements tachés si nécessaire.
- Faire le tri et aller porter les vêtements non retenus dans un autre organisme.
- Faire la rotation des vêtements au changement de saison.

Quelles sont les habiletés et qualités requises pour y travailler ?

Bon sens de l'organisation, discrétion, autonomie et fiabilité

Quels sont les objectifs de la friperie ?

- Aider les personnes à faible revenu à se vêtir, tout en respectant leur dignité (on ne donne pas, on vend à coût minime);
- Diffuser les activités de COMSEP et recruter de nouveaux membres;
- Référer vers d'autres ressources de la région les personnes demandant de l'aide pour des problèmes spécifiques;
- Financer des activités de COMSEP.
- Les Friperies sont aussi des lieux de dépistage de diverses problématiques : l'analphabétisme, l'isolement, la pauvreté, la violence, etc.

Le voyage de fin d'année

par Richard Béland



Le 27 juin 2017, la température était grise avec un peu de soleil mais le temps ne nous a pas empêchés d'aller au Parc de la Mauricie.

Les gens inscrits ont fait un beau voyage vers une des plus belle place du Québec. Plusieurs membres de l'équipe de travail étaient avec nous.

À notre arrivée sur le site les gens ont monté son stock en haut d'une côte qui leur semblait très longue.

Arrivés en haut, ils ont déposé leurs choses et ont fait ce qu'ils voulaient.



Beaucoup de personnes sont allées marcher dans le sentier en forêt, d'autres sont restés parler aux tables à pique-nique et les autres étaient sur le pont et regardaient la rivière.

La pluie est apparue, une petite averse, alors nous nous sommes tous réunis dans la cabane et en plus, c'était l'heure de dîner.

Quand le soleil est revenu, certains sont allés nager dans la rivière. Les moustiques et la chaleur étaient au rendez-vous mais personne ne s'est plaint. C'était une belle journée!

Vers 15h30 nous sommes revenus dans l'autobus et nous sommes tombés en panne. Après 15 minutes d'attente, nous avons continué notre route vers COMSEP. Tout le monde était vidé mais content. Une magnifique journée!





Exposition « La mémoire du papier »

par: Louise Ouellet



En art et culture les participants et les participantes de COMSEP ont pris un livre pour faire du pliage de papier. Ils pouvaient faire ce qu'ils voulaient, exemples: une tasse, une jupe pour une barbie, une souris, un crayon, etc..., avec Alejandra Basanes la responsable du projet.

Les livres ont été exposés au Centre d'exposition Raymond-Lasnier, pendant 10 jours du 2 au 11 juin 2017 et le premier juin 2017, c'était le vernissage.



Beaucoup de personnes qui sont venues, le maire de Trois-Rivières Yves Lévesque et le conseiller municipale Jean-François Aubin. Les gens ont beaucoup aimé.



LE COLLECTIF HOMMES

par Sylvain Beaudet



Il y avait 24 membres présents au dîner du collectif. Mathieu Kleinprintz et Mickel Mc Caughry ont présenté une invitée spéciale, Virginie Rainville qui fait partie de l'organisme C.I.B.E.S.

(Centre D'Intervention Budgétaire et sociale de la Mauricie).

Elle fait l'évaluation et la première rencontre est gratuite. C'est une personne sociable qui aime aider les gens. Et surtout c'est confidentiel. Les membres ont posé des questions sur le sujet du budget, puis elle a répondu.



À quelle date doit-on payer le loyer ?

C'est le premier du mois mais on peut le donner avant le 15 de chaque mois mais en demandant la permission au propriétaire.

Si le locataire paye son loyer et quitte le loyer, est-ce que le propriétaire peut faire quelque chose avec ce problème ?

Oui, le propriétaire peut avoir recours à la régie du loyer même après 10 ans. Il peut demander une saisie de salaire pour que le propriétaire soit payé pour les mois de loyer qu'il n'a pas reçus.

A partir de quelle date l'Hydro-Québec ne peut pas couper le courant ?

L'Hydro-Québec ne peut pas couper le courant du premier décembre au 31 mars, mais ils peuvent couper le courant le premier avril.

La manifestation à Québec

par Gisèle Martel



Le 27 septembre 2017, les membres COMSEP sont allés manifester à Québec.

Le matin, les membres et l'équipe de COMSEP sont parties en autobus Voyageur pour aller demander des fonds au gouvernement.

Pendant le voyage les gens ont fait un arrêt dans un restaurant pour se dégourdir les jambes.

Après cette escale le voyage a continué vers Québec. Nous avons marché avec plusieurs personnes dans les rues de la ville, il y avait 4 000 personnes qui manifestaient.

Après avoir marché 2 heures, nous sommes arrivés devant le Parlement, la foule entourait le bâtiment avec une chaîne humaine.

Le retour s'est fait sous la pluie, ce fut une belle journée.



VISITE GUIDÉE AU TÉLESPHORE ALIAS STEVE BERNIER CONTEUR

par Vincent Gagnon

Dans le cadre des activités Arts et culture de COMSEP, le groupe a pris part à une visite guidée du site du grand incendie de Trois-Rivières de 1908.

Le rendez-vous avec le guide a eu lieu sur la rue Notre-Dame.

À partir de là, une marche a été entreprise dans le vieux Trois-Rivières. Notre guide nous narrait l'histoire de cet événement qui a changé le visage urbain de la ville.

C'était une belle journée d'août. Des aspects méconnus de nombreux édifices nous ont été révélés sur l'après et l'avant incendie dont l'histoire de l'édifice Ammeau.

Moi, j'ai beaucoup apprécié cette visite assez pour entreprendre des recherches sur ce sujet.



ATELIER DE L'EXPOSITION « 16 bagages ... une destination »

Louise Ouellet

Il y avait 16 participant(es) de COMSEP, qui ont eu comme défi de travailler à partir d'une vieille valise.

En dedans et en dehors de la valise, ils devaient faire ce qui les représentait et les rêves qu'ils voudraient réaliser. Ils ont beaucoup utilisé du matériel récupéré.

L'art leur permet de développer leur créativité, l'imagination et la patience. Sa durée 2 mois pour réaliser leur valise.

Artistes:

Patricia Abbott
Sylvie Bouchard
Manon Brodeur
Mélanie Brunet
Jean-Simon Desjardins
Josianne Dubois-Thomas
François Dumas
Roxanne Giroux
Ghislaine Hubert
Guylaine Lacoursière
Sara-Maude Lacoursière
Sophie Lafontaine
Nicole Lavoie
Odette Lemire
Monique Mandeville
Dany Rheault



Poème

Dans cette ville où j'habite
Où tout est à portée de mes pas
Par une courte marche
Je côtoie de magnifiques endroits
Et d'autres moins
Je me retrouve vite au centre-ville
À la bibliothèque municipale
Où tant de fois, je m'y suis rendu
À l'intérieur de cet endroit
Au travers de ces rayons
Les livres que j'ai en admiration
Après une courte pause
Me revoilà parti vers une autre destination
En haut de la côte dite
« La côte à deux fesses »
Le point de vue est magnifique
Au loin le pont Laviolette
qui relie les deux rives
Cette ville où j'habite
Bâtie sur des coteaux
Au fil de l'eau
J'y rêve d'en faire un lieu permanent de résidence
Où tant de ces secrets
Nombreux inédits restent à découvrir
Restent à moi à les découvrir...

Vincent Gagnon



Robert Aubin
DÉPUTÉ DE TROIS-RIVIÈRES

214, rue Bonaventure
Trois-Rivières, QC G9A 2B1
robert.aubin@parl.gc.ca
819 371-5901


 @RobertAubinNPD
 /robertaubin.deputenpdtr



NOUVELLE TARIFICATION AU COMMUNO-GYM !



10\$ PAR MOIS*

Forfait de 3 mois minimum
Adhésion annuelle obligatoire
au modique coût de 39,99\$*

* Taxes en sus. Certaines conditions s'appliquent.
Tarifs et horaires sujets à changement sans préavis.

Communo Gym
Centre de conditionnement physique
Programme de remise en forme de qualité

1060, St-François-Xavier, Trois-Rivières G9A 1R8
819-840-0462
Venez nous visiter!
Suivez-nous sur Facebook!

Friperies COMSEP

Vos dons de vêtements
et vos achats à nos deux friperies
servent à **soutenir** financièrement...

- les activités d'éducation populaire
- les activités d'alphabétisation populaire
- les activités aux familles
- etc...

Merci de votre soutien! - L'équipe des friperies **COMSEP**



FATIGUÉ DE TOURNER EN ROND ?

Tu as plus de 18 ans et tu n'as pas ton 5^{ième} secondaire?

Avec nos formations, tu pourrais devenir ...

- *Aide-domestique
- *Aide-cuisinier, aide-cuisinière
- *Commis à l'étalage (avec base caisse enregistreuse)
- *Commis d'entrepôt (avec base chariot élévateur)

COMSEP EMPLOI
819-378-6963

Emploi Québec

Inscris-toi à **COMSEP**, c'est gratuit

Possibilité de revenu supplémentaire

50.00 \$

SI VOUS INFORMEZ UNE PERSONNE DE VOTRE ENTOURAGE
QUI S'INSCRIT, ET PAR LA SUITE PARTICIPE À LA FORMATION
DE COMSEP-EMPLOI.
UN BON D'ACHAT DE 50,00\$ DU SUPER - C
VOUS SERA REMIS POUR VOTRE COLLABORATION...

MERCI...

★ VOIR LA PUBLICITÉ « FATIGUÉ DE TOURNER EN ROND ? »




C'est quoi ?
C'est pour qui ?

COMSEP
Solidaires
contre la pauvreté

C'est pour toi ...

- vivre une nouvelle expérience
- sortir de la maison
- faire des nouvelles connaissances
- la possibilité d'un revenu supplémentaire
- un milieu de vie agréable

Appelez-nous pour avoir plus d'information:
Joane Bergeron ou Michelle Plante

819-378-6963

ACTIVITÉS / ATELIERS

Activités de groupe

Sorties de groupe
(cabane à sucre, party de Noël, voyage, etc.)

Spectacle / Chorale

Arts & culture

Cafés-rencontres

Ateliers d'alphabétisation

Ateliers de conscientisation

Apprentissage de la langue française
(personnes immigrantes)

Ateliers niveau pré-secondaire

Activités parents/enfants

1060, rue St-François-Xavier, Trois-Rivières, Québec, G9A 1R8

Pour information: 819-378-6963

La possibilité d'avoir votre carte d'autobus gratuitement.
Une allocation supplémentaire sur votre revenu d'Emploi-Québec.