DÉCEMBRE 2016

NUMÉRO 1



LE MARINGOUIN





Joyeux Noël et Bonne Année 2017 à tous les membres de COMSEP

Mot de l'animateur		Le Maringouin
Les journalistes et co-animatrice	3 LES JOURNALISTES	
Les 30 ans de COMSEP	4-5	Ayotte, Bruno Beaudet, Sylvain Béland, Richard Beaumier, Audrey Cloutier, Lyne Gagnon, Vincent Houle, Marcel Lapierre, Francis
L'assemblée générale annuelle de COMSEP	6-7	
Voyage de fin d'année - Cité de l'Énergie	8-9	
Marche au forum social	9	
Exposition au Musée québécois de la culture populaire de Trois-Rivières	10	L'Heureux, Céline
Festival de la poésie	11	
Vernissage - Prendre la parole par l'art	12	MISE EN PAGE
Énergie-Est	13	Marina Mimeault
Les stagiaires de COMSEP	14	REVISION ET CORRECTION Sylvie Tardif
Visite au musée Père-Frédéric	15	Manon Claveau
Dîner du Collectif Femmes	16	ANIMATEUR Roger Fournier CO-ANIMATRICE Annie Dauphin
Dîner du Collectif Hommes		
Entrevue avec Sandra Martin	17	RÉALISATION ET PUBLICATION
Poème collectif	18	COMSEP
Épluchette de Blé d'inde Une artiste étonnante, Karine Payette	19	DÉPÔT LÉGAL BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, 2016
Une artiste étonnante, Karine Payette		QUÉBEC, 2016

Le journal le Maringouin est réalisé et produit avec les participants et participantes de COMSEP dans le cadre d'une démarche d'éducation populaire et d'alphabétisation.

Soutenu par une équipe d'animateurs et de bénévoles.

Le journal est imprimé trois fois par année et remis à tous les membres de COMSEP.



Page 2 COMSEP



Bonjour tout le monde.

Déjà, chers lecteurs et lectrices, nous sommes rendus à la fin de l'année 2016.

Cette année est une année très spéciale car nous fêtons les 30 ans de COMSEP: 30 ans d'entraide, de solidarité et d'amour pour nos citoyens et citoyennes en situation de pauvreté. Malgré l'austérité du gouvernement envers les

organismes communautaires, l'avenir de COMSEP semble prometteur. Par divers dons, la population s'est montrée généreuse à notre endroit.

Un gros merci! Pour le journal, les participants et participantes ont travaillé fort pour nous fournir des articles sur les divers événements de COMSEP. Je remercie nos journalistes de leur assiduité et de leur bonne humeur à tous les mercredis après-midis durant les périodes de rédaction.

Et, finalement, je voudrais, au nom de l'équipe du journal, féliciter Mathieu Kleinprintz et sa conjointe pour la naissance de la petite Livia. Bravo!

L'ÉQUIPE DES JOURNALISTES





DÉCEMBRE 2016

Il y a eu le 16 novembre 2016, à COMSEP, une fête spéciale. Pourquoi?



Pour souligner les 30 ans de COMSEP! Les membres ainsi que les employés se sont tous rejoints au rez-dechaussée pour la grande fête.

Après le mot de bienvenue de Mme Sylvie Tardif, elle nous a dressé l'historique de l'organisme.

En 1986, COMSEP a été fondé par 12 personnes ayant pour but d'aider les personnes plus démunies des premiers quartiers grâce à des ateliers d'alphabétisation et d'un service de comptoir vestimentaire. Elle nous a parlé de l'incendie de 2004 qui a ravagé les locaux de COMSEP.

Heureusement, les gens ont été généreux et grâce à leurs dons, COMSEP a acheté la bâtisse du 1060 St-François-Xavier pour s'offrir un nouveau départ.

Ensuite, une présentation des nouveaux partenaires de COMSEP a eu lieu dont la Jeune chambre de commerce, Chambre de commerce de la Mauricie et la Société de développement commercial de Trois-Rivières.

Il y a eu aussi quelques mots de la Démarche des premiers quartiers représentée par Caroline Guay. Une belle vidéo, créée par M. Pierre St-Yves, a été diffusée démontrant les actions quotidiennes faites par COMSEP.

Pour conclure l'évènement portant sur la thématique des perles rares, les personnes présentes ont porté un toast et ont dégusté du gâteau dans une ambiance festive. Bonne fête COMSEP!



Conférence de presse avec les médias de Trois-Rivières







L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE COMSEP

par l'équipe du journal

Comme dans tous les organismes à but non-lucratif, il y a chaque année une assemblée générale pour informer ses membres. À COMSEP, notre rencontre annuelle s'est déroulée à la Maison de la solidarité le 23 septembre 2016.

Près de 150 membres étaient présents afin de se mettre à jour sur les activités de COMSEP. Les priorités et les perspectives étaient de mise. L'équipe de travail a su présenter le bilan des activités de manière interactive que ce soit en : Alphabétisation, Famille, FAPE, chorale, Collectif hommes, Collectif femmes, etc... Pour ce qui est de nos priorités, nous retrouvons :

- √Poursuivre le recrutement de participants et de bénévoles via les moyens technologiques.
- √Mettre, au centre de nos interventions, nos pratiques d'éducation populaire et de conscientisation.
- √Sensibiliser les gens d'affaires aux problématiques de l'analphabétisme.

A la fin de l'assemblée, nous avons souligné le prix Gaétan-Nadeau en votant pour le membre qui s'est le plus démarqué cette année. C'est Mme Raymonde Cochrane qui a reçu le prix. Félicitations Raymonde!

Pour l'occasion, nous avons eu droit à un repas grâce à Moisson Mauricie et Bouff'Elles.

À l'an prochain!



Sylvie Tardif, coordonnatrice Raymonde Cochrane, récipiendaire du trophée Gaétan-Nadeau Michelle Auger, présidente du C.A. La famille de Gaétan Nadeau

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE COMSEP



Sylvie Tardif, coordonnatrice de COMSEP



Présentation de chacun des comités et des prévisions annuelles de l'année 2016-2017



Les membres présents à l' A.G.A de COMSEP





Repas servie à tous les membres présents à l' A.G.A de COMSEP

LE VOYAGE DE FIN D'ANNÉE

par l'équipe du journal



Mercredi le 29 juin, les membres de COMSEP devaient se rendre au parc des chutes de Ste-Ursule mais, à cause de la pluie, notre coordonnatrice Sylvie Tardif a modifié l'itinéraire pour notre voyage de fin d'année. Nous sommes finalement

partis en autobus scolaire en direction de la Cité de l'Énergie de Shawinigan.

En arrivant à la Place des Sciences, plusieurs guides nous ont accueillis.

Notre expérience a débuté par un film dans une salle immersive où les quatre éléments de la nature étaient en action. Effectivement



l'histoire du feu, de l'air, de l'eau et de la terre était narrée par un vieil Amérindien

Par la suite, nous avons exploré les différentes salles d'exposition sur l'histoire de l'énergie et de la ville de Shawinigan qui repose sur l'électricité.

Puis, en après-midi, nous avons eu la chance de monter en haut de la populaire tour d'observation de la Cité de l'Énergie assistés du guide de la tour. Le groupe a pu contempler Shawinigan y compris le tristement célèbre trou du Diable.

Nous remercions Sylvie de nous avoir organisé un aussi beau voyage à un prix abordable de 6.00\$. Nous sommes repartis comblés de cette activité enrichissante.



Page 8 COMSEP

Visite à la Cité de l'énergie



Salle d'exposition



Visite guidée de la tour à la Citée de l'Énergie



Nicole Baribeau et Jean-Simon Desjardins.

Marche du Forum social à Montréal

par Michelle Plante





Au mois d'août une délégation de huit personnes de COMSEP a participé à la marche organisée dans le cadre du forum social à Montréal.

EXPOSITION

AU MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE DE TROIS-RIVIÈRES

par Roger Fournier

Exposition « du Je au Nous »

C'est le 11 novembre 2016 qu'a débuté cette exposition « Du Je au Nous » de COMSEP au Musée québécois de culture populaire de Trois-Rivières.

Au cours des cinq derniers mois, des participants et participantes en alphabétisation ont créé des œuvres d'art suite à une réflexion Les responsables de l'exposition individuelle sur soi



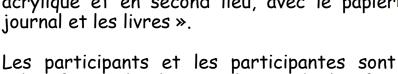
Josée Garceau, une des bénévoles lors des ateliers d'art, note qu'après nos artistes se soient interrogés:

« Qui suis-je?

Quel mot me représente le mieux?

personnelle et collective.

Ils ont appris à s'exprimer avec la peinture acrylique et en second lieu, avec le papier journal et les livres ».



très fiers de leur création à la fois

Le porte-parole des participants artistes de Jean-Simon Desjardins l'exposition. ajoutait : « L'art nous permet de développer notre créativité, notre imagination et notre patience. Nous pouvons ainsi nous exprimer librement et réaliser des œuvres tous et L'exposition des œuvres de COMSEP toutes ensemble.

COMSEP tient à remercier le Musée de sa précieuse collaboration ainsi qu'à féliciter les artistes et les bénévoles responsables du projet, Josée Garceau et Karine Bertrand.







L'exposition des œuvres de COMSEP

FESTIVAL DE LA POÉSIE

par l'équipe du journal



Richard Béland

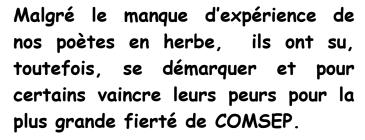


Nicole Baribeau

Du 3 au 7 octobre a eu lieu le Festival de la Poésie de COMSEP. Cela s'est déroulé au Zénob.

Sur place, les poètes de COMSEP ont été jumelés avec des poètes du monde entier.

À partir du thème « Je rêve d'un monde », dans les ateliers de COMSEP, les participants et participantes ont dû écrire soit seul ou en équipe, des poèmes reflétant pleins d'émotions.



Cette année, plusieurs poètes bilingues voire même polyglottes sont venus des quatre coins du globe comme l'Australie, la Turquie, l'Argentine, l'Écosse, etc.

Nous sommes choyés encore cette année d'avoir été invités à participer à cet événement multiculturel.





Vincent Gagnon



Bruno Ayotte



André Laliberté

Marie-Marthe Massicotte

Vernissage « Prendre la parole par l'art »

par Roger Fournier



Le 7 novembre dernier dans le cadre de la programmation régionale des 20^e éditions des Journées québécoises de la solidarité internationale, il y a eu le vernissage

« Prendre la parole par l'art ».



Celle-ci s'est tenue à COMSEP du 7 au 13 novembre dernier.

Pendant quelques semaines, les participants et participantes en art ont travaillé pour créer des œuvres artistiques sur le thème de la solidarité.

L'œuvre collective est faite à partir d'une technique mixte sur panneau recyclé. Intitulée « Unissons-nous pour la solidarité », nos artistes ont été dirigés par Joane Bergeron, Josée Garceau et Justine Sicard. L'artiste responsable qui coordonnait le projet était Javier A. Fscamilla.

L'entraide, le partage et la solidarité sont des valeurs qui représentent bien COMSEP et ses membres.

Dans la toile, on voit une terre autour de laquelle on a créé une spirale de personnages pour mettre en valeur les différences sociales, physiques et intellectuelles.







Merci à nos artistes!!!

Page 12 COMSEP

par Roger Fournier

Le 26 octobre 2016, dans la cafétéria de COMSEP, toute la population des premiers quartiers, était invitée à assister à une conférence sur le projet d'oléoduc Énergie Est.

Ce sont Jean Breton de la Société Saint-Jean-Baptiste et France Guimond qui animaient ce matin-là et qui nous expliquaient le danger de la construction de l'oléoduc à Trois-Rivières.

La compagnie albertaine Trans Canada projette de construire un oléoduc de Montréal à Saint-Jean au Nouveau-Brunswick pour transporter le pétrole des sables bitumineux de l'Alberta qui représente le pétrole le plus polluant dans le monde. Il devrait traverser plusieurs rivières dont la rivière Saint-Maurice à quelques kilomètres de la prise d'eau de la ville de Trois-Rivières.

S'il survenait une fuite, ce serait désastreux pour notre environnement. À la conférence, nos animateurs ont su nous sensibiliser à intervenir dans ce dossier en signant la pétition contre ce projet.



Jean Breton et France Guimond



https://secure.canadians.org/ea-action/action?ea.client.id=1899&ea.campaign.id=50946



Conférence Énergie-Est avec les membres de COMSEP

DÉCEMBRE 2016

Les stagiaires de COMSEP



Bonjour! Je me présente Alexandre Montembeault, stagiaire en éducation spécialisée (2^{ème} année).

J'étudie présentement au CEGEP de Sorel-Tracy. Je suis originaire de Nicolet. Je suis heureux d'avoir la chance d'être parmi vous.

J'ai choisi de faire mon stage chez COMSEP pour en savoir davantage sur vous. Le milieu communautaire est pour moi inconnu.

J'espère de tout cœur que vous allez me faire découvrir ce merveilleux endroit. Cette aventure sera pour moi une montagne d'apprentissages qui me permettra de grandir avec vous. Au plaisir de vous rencontrer.

Bonjour, mon nom est Jany Grenier.

Je suis présentement étudiante en 2^{ème} année en éducation spécialisée au Collège Laflèche.

Je suis actuellement stagiaire dans ce bel organisme qu'est COMSEP. Dans mon stage, j'espère vous apprendre autant que vous m'apprendrez. Au plaisir, Jany.

Je m'appelle Justine Sicard et j'en suis à ma 2^{ème} année en éducation spécialisée. Mon stage chez COMSEP a été exceptionnel.

J'ai participé au club de lecture, à la conscientisation, aux arts et à la friperie. J'ai choisi de faire mon stage ici, chez COMSEP, pour connaître la réalité des gens.

Je vous remercie tous d'avoir fait un stage si merveilleux!

Je m'appelle Cathy Jane Lemay et je suis en deuxième année en technique d'éducation spécialisée.

Mon stage m'a permis de savoir davantage sur la situation de vie des participants et des participantes que j'ai pu connaître durant trois mois.

Merci beaucoup COMSEP pour cette belle expérience!

COMSEP Page 14

VISITE AU MUSÉE DU PÈRE - FRÉDÉRIC

par l'équipe du journal



Dans le cadre du centenaire du décès du Père-Frédéric, l'équipe journalistique de COMSEP a été visitée le Musée dédié à celui -ci.

En cette belle journée ensoleillée du 5 octobre, nous nous sommes aventurés dans cet endroit religieux et fascinant animés par Marie-Hélène St-Yves et un Père polonais.

Lors de l'activité, nous avons pu connaître l'histoire des Franciscains de Trois-Rivières.

Nous avons aussi vu les objets les plus importants du Bienheureux Père-Frédéric entre autres : la calèche du bon Père, la statue de la Vierge, des tableaux représentant plusieurs générations de Franciscains.

En conclusion, la visite du musée était parsemée de mystères dont la légende de la statue de la Vierge Marie qui a ouvert les yeux dans la petite chapelle du Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap.

Si vous voulez en savoir davantage, nous vous invitons à vous rendre au 890, boulevard du Saint-Maurice à Trois-Rivières.



LE COLLECTIF FEMMES

par: l'équipe du journal

艂 Le Collectif Femmes d'octobre 2016.

Dans le but de réunir les femmes, COMSEP a organisé dans ses locaux, le 24 octobre 2016, un dîner collectif Femmes. Le sujet à l'honneur était les 30 ans de COMSEP.

Durant cet échange, on s'est remémoré les femmes ayant marqué COMSEP au fil des années.

Les animatrices, Marie-Josée, Joane et Geneviève Trottier ont su présenter ces grandes femmes à travers le jeu du bingo « COMSEP », fait exceptionnellement pour l'occasion. Plusieurs prix ont été distribués.

Durant l'après-midi, l'atelier du mois avait comme sujet « le vieillissement », animée par Justine nouvellement stagiaire en éducation spécialisée.

On remercie toutes les femmes pour leur participation.

LE COLLECTIF HOMMES

par l'équipe du journal



Yvon Demontigny,, Dany Carpentier et Jean-François Beauvilliers

À COMSEP, lundi midi le 26 septembre 2016, il y a eu le Collectif Hommes réservé aux membres masculins de l'organisme.

Cette rencontre a pour but de permettre des discussions et échanger sur différents thèmes comme par exemple : vieillir en santé, comment faire un budget, les services offerts par la ville, le racisme et l'estime de soi.

À chaque année, il y a une élection afin d'élire le représentant du Collectif hommes au C.A. Cette année, c'est M. Yvon Demontigny qui a été élu.

Félicitations! Pour les gens du comité organisateur, on a retenu Jean-Simon Desjardins, Jean-Claude Fontaine, Richard Béland, Robert Fournier, Sylvain Beaudet et Roger Fournier.

Chers amis, inscrivez-vous à la réception pour le prochain collectif et venez en grand nombre! Merci à tous!

Page 16 COMSEP

Entrevue avec Sandra Martin, bénévole à COMSEP

par Lyne Cloutier



Comment trouves-tu ça faire du bénévolat à COMSEP?

J'aime beaucoup ça. Je trouve ça enrichissant.

Est-ce que tu songes à continuer à animer des ateliers en informatique?

Je veux continuer à animer des ateliers en informatique.

Comment trouves-tu ça d'avoir des participants et des participantes qui participent à tous tes ateliers d'informatique à COMSEP?

Ça me motive à partir des nouveaux projets.

Combien de temps penses-tu continuer à animer des ateliers?

Pour moi, c'est un temps indéterminé, le temps que l'atelier d'informatique va exister.

Depuis combien de temps fais-tu du bénévolat à COMSEP?

Ça fait au moins 10 ans. J'ai commencé à Appui et le Collectif Femmes. Pour l'informatique, ça fait 2 ans.

À part l'informatique, dans quels ateliers participes-tu?

Le Collectif Femmes, Familles, Théâtre et de temps à autre, le journal.

Aimes-tu faire de la réception quand COMSEP te le demande?

Oui, j'adore être à la réception; ça me permet de voir des gens et de répondre au téléphone.

Je rêve d'un monde

Je rêve d'un monde Que de joie, de bonheur, de vie Pour que les gens de la terre soient en paix Une action collective qu'il faut

Je rêve d'un monde où tous sont heureux Qui bouge et qui voyage Avoir la volonté d'aider les autres par amour Et de se compléter les uns les autres

Je rêve d'un monde
Où l'on n'aurait pas peur des différences
Je rêve d'un monde où la guerre, la famine, la violence
Seraient inexistantes et que l'amour soit en abondance
Pour toujours être bien et serein

Vivre dans ce beau paradis la terre
Le paradis terrestre est dans lequel tu vis
Dans le monde qu'on va créer
Que les gens soient réunis dans la vie
Et s'émerveillent jusqu'au soleil...

Page 18 COMSEP

^{*} Écríture collective des participants et participantes du groupe de conscientisation et Guylain Prince, bénévole de COMSEP .

Épluchette de blé d'Inde

par l'équipe du journal

Une artiste étonnante , Karine Payette par l'équipe du journal

Le 8 septembre 2016 a eu lieu à COMSEP une épluchette de blé d'Inde pour tous les membres et les bénévoles afin de souligner la journée internationale de l'alphabétisation.

Les participants et participantes ont fraternisé pour bien débuter la nouvelle session et ce midi s'est terminé avec la distribution de denrées qui nous ont été fournies par Moisson Mauricie.

Ce fut un bon dîner!



Le 14 octobre à la Maison de la Culture, un groupe de COMSEP est allé voir une exposition guidée par Karine Payette,

artiste en art contemporain. Le titre de son œuvre était « La capture ».

On y retrouvait les rapports de force entre l'humain et l'animal. Par ses photos et ses œuvres d'art représentant les animaux et le bras humain, elle a su sans aucun doute capter notre attention par son originalité et son audace.

Toujours surprenants ces artistes qui dépassent les limites de l'imagination.

www.karinepayette.com

Publicité payée par :









