NUMÉRO 1 | DÉCEMBRE 2019

le maringouin

Pauvreté et justice climatique.

Stagiaires : une expérience enrichissante

COMSEP souffle une nouvelle bougie!

COMSEP
Solidaires contre la pauvreté
1060, rue Saint-François-Xavier, Trois-Rivières
819 378-6963

DANS CE NUMÉRO

3 **MOT DE L'ANIMATRICE**
par Valérie Deschamps

3 **MOT DU CO-ANIMATEUR**
par Roger Fournier

4 **COMSEP SOUFFLE UNE NOUVELLE BOUGIE - L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE**
par l'équipe du Journal

4 **STAGIAIRES : UNE EXPÉRIENCE ENRICHISSANTE**

6 **UNE SEMAINE TOUT EN POÉSIE**
par Joyce Giroux

6 **LES MRC DE LA MAURICIE PRENNENT NOTRE PLACE**
par Gaetan Beaudet, Sylvain Beaudet et Lise Turcotte

8 **PAUVRETÉ ET JUSTICE CLIMATIQUE**
par les participants et participantes des Matinées populaires

10 **COLLECTIF FEMMES**
par Karoline Dumont et Joyce Giroux

10 **COLLECTIF HOMMES**
par Denis Bettez

11 **NOS SPIRALES DE MOTS**
par Roger Fournier

12 **UNE TRADITIONNELLE CUEILLETTE**
par Danny Arel et Denis Bettez

14 **DAME NATURE SE DÉCHAINE !**
par Joyce Giroux

14 **UN NOUVEAU COMITÉ À COMSEP**
par Roger Fournier

15 **VISITER « LA FUITE DES FUSÉES ÉCLAIRANTES »**
par Manon Brodeur

15 **UNE RECONNAISSANCE GRANDEMENT MÉRITÉE**
par Sylvain Beaudet

ANIMATRICE
Valérie Deschamps

CO-ANIMATEUR
Roger Fournier

MISE EN PAGE
Valérie Deschamps

PHOTOGRAPHIE
Éric de Wallens et Valérie Deschamps

RÉVISION ET CORRECTION
Denise Carbonneau et Sylvie Tardif

RÉALISATION ET PUBLICATION
COMSEP

DÉPÔT LÉGAL
Bibliothèque et archives nationales du Québec - 2019

LE JOURNAL LE MARINGOUIN EST RÉALISÉ ET PRODUIT AVEC LES PARTICIPANTS ET PARTICIPANTES DE COMSEP DANS LE CADRE D'UNE DÉMARCHE D'ÉDUCATION ET D'ALPHABÉTISATION POPULAIRES SOUTENUE PAR UNE ÉQUIPE D'ANIMATION ET DE BÉNÉVOLES.
LE JOURNAL EST IMPRIMÉ TROIS FOIS PAR ANNÉE ET EST REMIS À TOUS LES MEMBRES DE COMSEP.

COMSEP
Solidaires contre la pauvreté

MOT DE L'ANIMATRICE

par Valérie Deschamps

C'est une nouvelle aventure qui commence pour nous. Très heureuse d'être l'animatrice des ateliers du journal ! Nous avons travaillé très fort pour construire ce premier numéro de l'année.

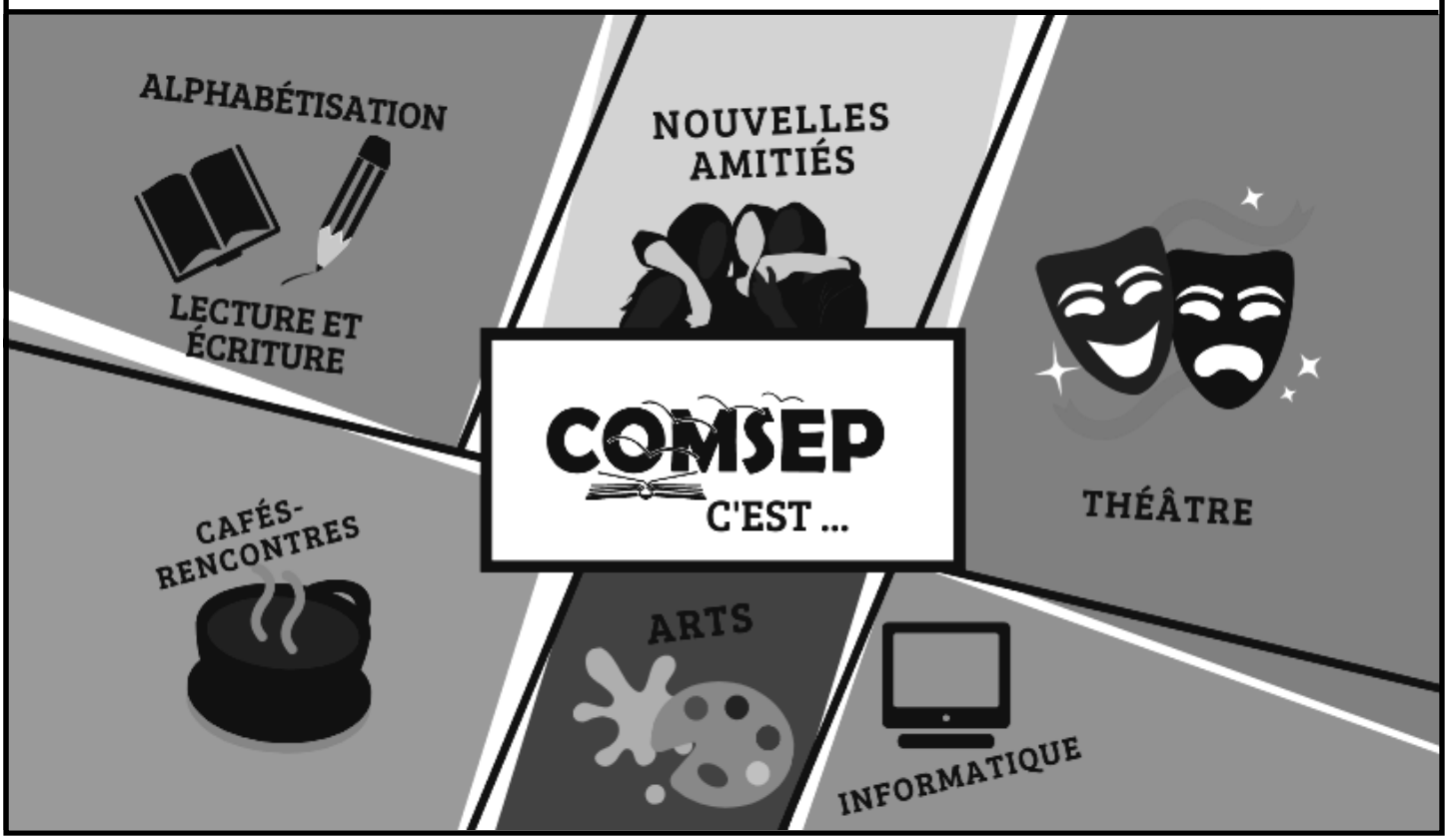
Si vous voulez vous impliquer dans le journal, n'hésitez pas! Nous avons toujours besoin de nouveaux journalistes. Nous formons une équipe, et c'est toute cette belle équipe là qui est derrière le journal Le Maringouin depuis de nombreuses années.

Joyeux temps des Fêtes et bonne lecture!

MOT DE L'ANIMATEUR

par Roger Fournier

Voici le nouveau journal « Le Maringouin » offert dans le temps des Fêtes. Cet automne, il y a eu des changements au sein du Journal. Dorénavant, la responsabilité de l'animation et de la confection de celui-ci reposera dans les mains de Valérie Deschamps. De mon côté, j'ai le plaisir d'aider Valérie dans le bon fonctionnement des ateliers et ma collaboration avec les journalistes. Cette année j'ai relevé de nouveaux défis dont celui d'animer les ateliers de français de base et celui du calcul niveau débutant. Déjà, je vois évoluer les apprentissages des participants et participantes et je suis très fier d'eux. En terminant, chères lectrices et lecteurs, je vous souhaite de très belles Fêtes et beaucoup d'amour et de bonheur à vous partager! Bonne lecture!



COMSEP SOUFFLE UNE NOUVELLE BOUGIE !

par l'équipe du Journal

Le thème de l'AGA :
Un passeport pour mes réalisations

Les membres de COMSEP ont participé à l'Assemblée générale annuelle le vendredi 27 septembre dernier. Suite à la marche pour le climat en après-midi, près de 160 personnes se sont inscrites dès 16h, à la Maison de la Solidarité.

Au début, la présidente du Conseil d'administration, Michèle Auger, a souligné les bons coups de l'année 2018-2019 dans son discours d'ouverture. Les prix gagnés et les reconnaissances y étaient.

De plus, Sylvie Tardif, coordonnatrice générale de COMSEP a animé l'assemblée. La présidente a ensuite donné les priorités annuelles.

Par exemple, soulignons le maintien d'un bon recrutement pour tous les secteurs et l'ancrage de l'éducation populaire et de la conscientisation dans les pratiques de l'équipe de COMSEP.

Les membres lors de l'AGA

Les stagiaires à l'œuvre !

Émilie Chambragne et Réal Collins avant le début de l'assemblée.

Pour terminer l'AGA, le résultat du vote pour le trophée Gaétan-Nadeau, remis au membre s'étant le plus démarqué, a été dévoilé. C'est Léa Hacène qui a mérité ce prix pour cette année. À la fin de la soirée, l'équipe de COMSEP a servi le repas spaghetti pour tous les membres présents.

Léa Hacène, membre de l'année en compagnie de Michèle Auger et Sylvie Tardif, respectivement présidente et coordonnatrice de COMSEP.

Geneviève Berthiaume et Jean-Simon Desjardins distribuant les documents de l'AGA.

UN PASSAGE INOUBLIABLE.

Les stagiaires de COMSEP ont tous et toutes écrit une phrase pour décrire leur passage dans notre organisme.

« Le stage de COMSEP me fait réaliser … Mon désir d'aider les personnes opprimées à s'émanciper » - **Gabriel Larrivière**

« La découverte d'un pays, d'un organisme et d'un public très appréciable. Mais aussi la rencontre de personnes bien plus chaleureuses que votre climat ! » - **Corentin Salvayre**

Les stagiaires automne 2019.
Absente de la photo : Daphnée Leblanc

« COMSEP c'est une aventure riche en apprentissage et en partage » - **Émilie Chambragne**

« COMSEP est un milieu rempli de diversités enrichissantes » - **Geneviève Berthiaume**

« La découverte du domaine d'action communautaire et des actions menées par COMSEP, vont grandement contribuer à l'élaboration de ma posture professionnelle ! »
- **Marine Martin**

« COMSEP , à travers ses actions et ses ateliers, est le lieu qui m'aura fait le plus grandir au cours de mes différents emplois. »
- **Amélie Grare**

UNE SEMAINE TOUT EN POÉSIE

par Lise Turcotte

Leila Bou-Sejaan, poètesse de COMSEP

Zénob : En poésie toute l'année!

C'est dans le cadre de la 35e édition du Festival International de la Poésie de Trois-Rivières, que les poètes de COMSEP ont été, une nouvelle fois, invités à lire leurs œuvres devant public.

Bruno Ayotte, poète de COMSEP

Depuis 17 ans, les participants et participantes de COMSEP échangent leur poésie avec le public et les poètes venant de divers pays. Cette année, la semaine de la poésie s'est tenue du 7 au 11 octobre dans le Café-bar Zénob.

D'ailleurs, Lucie Deschênes, poétesse de COMSEP, a bien aimé son expérience « J'était très calme et mon estime de moi était très haute » a-t-elle confié au Maringouin. Cette collaboration qui a lieu depuis 17 ans déjà reviendra assurément l'an prochain.

LES MRC DE LA MAURICIE PRENNENT NOTRE PLACE !

par Sylvain Beaudet, Gaetan Beaudet et Lise Turcotte

Le 17 octobre dernier à la Maison de la Solidarité, a eu lieu une nouvelle édition de l'activité « Prends ma place pour une journée ». Ce sont 5 équipes provenant de la région de la Mauricie qui ont participé. Presque chaque coin de la région était représenté.

L'équipe de la MRC de Maskinongé avec Marie-Josée et Sylvie Tardif

L'appel a été lancé par le Consortium en développement social de la Mauricie et des équipes de la MRC de Maskinongé, de Trois-Rivières, de la MRC des Chenaux, de Shawinigan et de la MRC de Mekinac se sont affrontées. Pour cette fois, c'est l'équipe de la MRC de Maskinongé qui a remporté les grands honneurs avec leurs plats à saveur mexicaine.

Fape

COMSEP EMPLOI

FORMATION ADAPTÉE
PRÉPARATOIRE À L'EMPLOI

RÉFÉREZ ET RECEVEZ

50$ D'ÉPICERIE

pour chaque personne peu scolarisée référée et inscrite en formation préparatoire à l'emploi multi-métiers.

AIDE DOMESTIQUE / COMMIS À L'ÉTALAGE / AIDE-CUISINER.ÈRE / JOURNALIER.ÈRE-MANŒUVRE / PRÉPOSÉ.E AUX BÉNÉFICIAIRES / ETC.

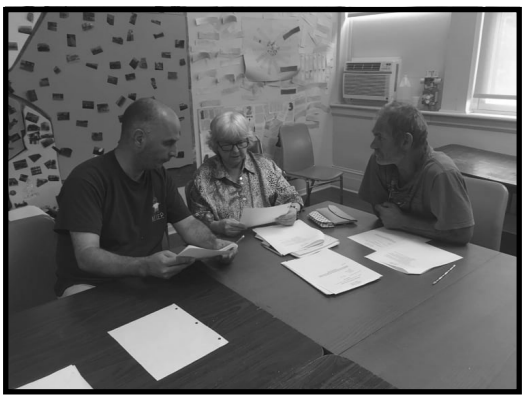
1060, RUE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER

819 378-6963

PAUVRETÉ ET JUSTICE CLIMATIQUE

par les participants et participantes des Matinées populaires - été 2019

Lors de l'été 2019, les participants et participantes de l'atelier des Matinées populaires ont été invité à écrire en groupe, un texte concernant la situation des gens à faible revenu et la justice climatique. Ainsi, le texte que nous vous proposons dans ces pages a été publié dans le journal biannuel du Comité de Solidarité de Trois-Rivières, Le Point. Le tout s'inscrivait dans une démarche de conscientisation et d'alphabétisation. Bonne lecture! - Valérie Deschamps, animatrice de l'atelier.



Bruno, Johanne et Marcel à l'œuvre !

À COMSEP nous sommes conscientisés.es à l'importance de notre environnement et aux changements climatiques. Les participants et participantes sont de plus en plus sensibilisés grâce aux ateliers de conscientisation, de la création de l'Escouade verte, et durant l'été, de l'atelier « Matinée populaire ». On nous amène à poser des gestes pour l'environnement et à prendre conscience de notre situation dans le contexte de crise climatique.

Pour cet atelier, nous tenons à prendre la parole au nom des personnes à faible revenu en ce qui concerne la justice climatique. Pour aborder ce sujet, il est important de savoir comment la crise environnementale touche et touchera les gens à faible revenu et ceux résidants dans les premiers quartiers. De plus, nous vous présenterons ce que nous faisons à COMSEP pour mieux connaitre les inégalités sociales en lien avec les impacts de la pollution. Finalement, nous verrons comment nous pouvons prendre part aux revendications pour que soit mise en place une véritable justice climatique.

Et nous, face à la crise climatique?

L'équipe réalisant l'entrevue avec Xavier Laforest

Comme nous allons le voir, la crise climatique ne nous touchera pas de la même manière que les personnes les plus aisées de la société. Dans nos quartiers, il fait plus chaud, car il y a moins d'arbres et beaucoup de béton. Les maisons sont très collées les unes sur les autres et l'air ne circule pas aussi bien qu'ailleurs. Autrement dit, la chaleur nous encombre et nuit à notre santé, car nos quartiers sont des îlots de chaleur. Pour combattre cette chaleur, il faudrait par exemple que nous puissions acheter des équipements pour être bien à l'intérieur de nos maisons ou bien avoir une piscine à proximité l'été.

De plus, la crise climatique touchera l'agriculture. Donc le prix des aliments va grimper et nous, ayant moins d'argent, on n'a moins accès à de bons aliments. Donc, nos conditions de vie sont menacées de façon différente par la crise climatique.

Service traiteur Bouff'elles : Un choix équitable, solidaire et environnemental !

Depuis quelques années, *Service traiteur Bouff'elles* s'active à faire sa part pour l'environnement. Xavier Laforest, employé dans l'entreprise depuis deux ans, nous a affirmé que « l'équipe a participé au développement et au réaménagement [de Bouff'elles] afin d'améliorer leur empreinte écologique ».

D'ailleurs, ils ont décidé de remplacer certaines choses jetables non biodégradables pour de la vaisselle en carton et de diminuer l'utilisation de la pellicule plastique. De plus, les pailles sont maintenant biodégradables et *Service traiteur Bouff'elles* participe au compost collectif de la Maison de la solidarité.

Xavier a terminé en nous disant que *Service traiteur Bouff'elles* travaille pour l'avenir de la planète et que toute l'équipe invite les autres entreprises à faire de même pour que les futures générations aient de meilleures conditions de vie et aient droit à une planète en santé.

Tout le monde met la main à la pâte pour réaliser le texte.

Utilisons la stratégie des maringouins

COMSEP milite de diverses façons pour la justice climatique. Nous invitons donc nos voisins.es et amis.es résidant dans les premiers quartiers à se mobiliser afin de garder les lieux le plus propre possible.

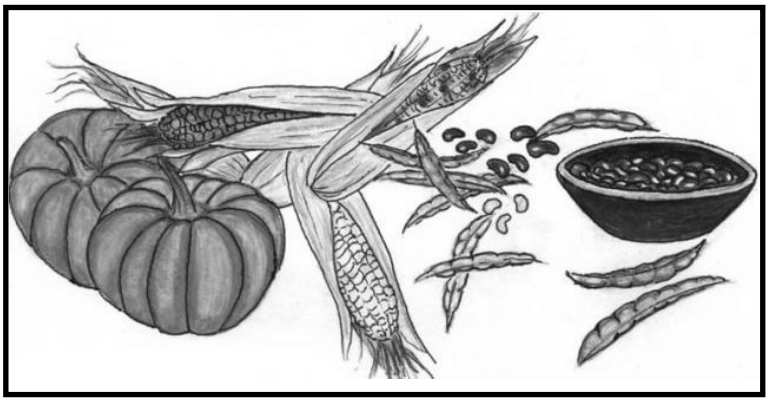
De plus, nous vous invitons à vous joindre aux mobilisations dans l'objectif de porter notre message de justice climatique. Pour nous tous. Plus nous sommes nombreux, plus le message sera fort.

Ainsi, nous les gens à faible revenu, travaillons avec COMSEP en donnant des idées comme de mettre sur pied des activités de confection de pancartes, de tracts et de créations artistiques. Nous voulons mobiliser le plus possible via, entre autres, les réseaux sociaux pour les manifestations à venir. Nous devons être unis pour que notre message soit entendu par les politiciens et politiciennes. Ce message que nous serons touchés différemment par la crise climatique et qu'on doit nous écouter.

COLLECTIF FEMMES

par Joyce Giroux et Karoline Dumont

Le lundi 28 octobre, nous étions accueillies par un comité d'accueil lors du premier dîner collectif Femmes. Pour nous accueillir, il y avait : Maysaa Eskef, Aowaida Hussein, Danny Arel et Lynn Baillargeon.



Poussant à travers les Amériques, la courge, le maïs et les haricots s'aident mutuellement, lorsque cultivés ensemble, à grandir. Ainsi, le concept est mis en pratique, mais avec les femmes des TRois sœurs.

Les membres et invitées qui faisaient parties de l'activité ont été accueillies dans les locaux 115-116. Il y avait comme animatrice le personnage d'Irène Beauchamps, jouée par Valérie Deschamps, Isabelle Hardy, Marie-Josée Tardif et Nathalie Gauthier.

Par la suite, Sarah-Jane Roy Beauregard est venue nous parlé du thème qui était axé sur les TRois sœurs. Les TRois sœurs regroupent des femmes immigrantes, autochtones et Québécoises.

Peu avant la fin de l'activité du midi, nous avons vu des photos de nous dans différents événements.

COLLECTIF HOMMES

par Denis Bettez

Les hommes membres de COMSEP se sont réunis le 16 septembre pour le tout premier collectif Hommes de l'année 2019-2020.

Jean-Simon Desjardins

Richard Béland

Ils ont élu un représentant au Conseil d'administration et un autre pour le Comité organisateur. C'est Richard Béland qui a été réélu pour siéger au C.A. Puis, c'est Jean-Simon Desjardins, qui était son opposant, qui sera responsable au C.O. De plus, durant les discussions, il a été question des thèmes qui seront abordés pendant l'année. Parmi ceux-ci, mentionnons la consommation, la pénurie de main-d'œuvre et la santé mentale.

D'ailleurs, le comité du collectif Hommes tient à rappeler que plus les hommes seront nombreux à s'impliquer dans le collectif, plus les idées seront intéressantes et attireront de nouveaux hommes. De fait, le recrutement de nouveaux hommes pour le groupe est un des objectifs du collectif Hommes.

NOS SPIRALES DE MOTS

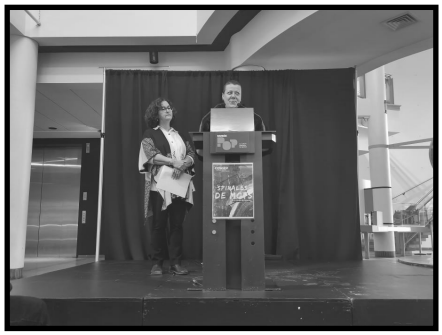
par Roger Fournier

C'était le 25 octobre 2019, au Musée POP, que se déroulait le vernissage de l'exposition « Spirales de mots » de COMSEP. Depuis le mois de juillet, des participants et participantes en alphabétisation et éducation populaires ont réalisé une exposition haute en couleur.

L'auditoire lors du vernissage.

Cette année, trente-six membres ont mis tout leur talent à contribution pour un projet d'art public dont la réalisation de quatre tableaux. Chacun de ceux-ci a un thème lui étant attribué soit l'environnement, la citoyenneté, les droits sociaux et la diversité. Comme le souligne Sylvie Tardif, coordonnatrice de COMSEP : « Depuis plusieurs années, COMSEP travaille à rendre la culture accessible aux personnes en situation de pauvreté. À nouveau cette année, nous avons élargi notre action dans onze organismes, élargissant ainsi notre mission de sensibiliser les milieux à l'exclusion ».

Discussion entre une artiste et Nathalie Hamelin concernant les œuvres.



Isabelle Thibodeau, porte-parole des artistes de COMSEP accompagnée de Michelle Plante.

Pour bien comprendre cette démarche artistique, il y a eu une réflexion et la sélection des quatre thèmes mentionnés ci-haut. Puis, ce fut la fabrication de livres et de signets ainsi que la distribution de ceux-ci chez les onze partenaires. Les utilisateurs des organismes participants ont écrit des mots et des phrases sur les signets en lien avec le thème proposé et les ont déposés dans les livres.

Puis, il y a eu enfin, la réalisation des quatre tableaux. Nos artistes ont eu comme défi de réaliser et d'inventer des spirales de mots. Il fallait avant tout s'approprier les thèmes, décortiquer les mots, les comprendre, les écrire, les découper et les coller. Imaginer les quatre tableaux de couleurs différentes, les dessiner, s'attarder avec minutie sur différents détails et recommencer pour finalement vous présenter la spirale de mots.

En terminant, des artistes tels l'écrivaine Ariane Gélinas, le photographe Éric de Wallens ont également collaboré au projet soit par l'écrit ou par le visuel.

UNE TRADITIONNELLE CUEILLETTE

par Denis Bettez

Les Irlandais et les Écossais laissaient sur les tables de la nourriture le soir du 31 octobre près du foyer allumé pour que les esprits se réchauffe avant de retourner au pays des morts. La citrouille fut sculptée pour la première fois dans les années 1866. Le nom Halloween est arrivé plus tard car avant ça s'appelait « All Hallows Evening » qui veut dire la veille de tous les saints, veille de la Toussaint (1er novembre). La tradition s'est poursuivi aux États-Unis, au Canada et au Québec à partir du XXe siècle.

Les enfants marchant dans les bois.

Nous, à COMSEP, on a presque à toutes les années, poursuivit la tradition de la citrouille. D'ailleurs, le 26 octobre dernier, nous sommes embarqués dans des autobus pour aller à la Ferme Ethier pour ramasser des citrouilles. Il y avait beaucoup de monde dans les autobus. 19 familles, soit 25 adultes et 46 enfants. Nous sommes partis de COMSEP le matin et sommes revenus en après-midi. Nous sommes débarqués des autobus et le propriétaire nous a fait visiter le terrain. Il y avait des jeux pour enfants et de petits animaux aussi. Pour les adultes, il y avait un petit magasin pour acheter toutes sortes de choses. Tout le monde avait leur propre nourriture pour dîner.

Une des expositions de citrouilles à la Ferme Ethier.

Une promenade en carriole.

Dans le début de l'après-midi, on a marché dans le labyrinthe pour découvrir les petits mots qu'on avait dans les mains pour ensuite, arriver dans le jardin de citrouilles pour les ramasser. Après nous sommes repartis. Tout le monde a eu beaucoup de plaisir ! La journée était chaude et belle et nous sommes repartis avec des citrouilles pour l'Halloween.

Friperie COMSEP
COMPTOIR VESTIMENTAIRE

UN CADEAU « BON »
TOUT AU LONG DE L'ANNÉE !

CHÈQUES-CADEAUX

Procurez-vous dès maintenant nos ***nouveaux chèques-cadeaux*** par tranche de 10$ à la ***réception de COMSEP!***

1060, rue Saint-François-Xavier
Trois-Rivières

FRIPERIE
LE COMPTOIR

749
boul. du Saint-Maurice
Trois-Rivières

lundi au vendredi
9h30 à 15h45

FRIPERIE
LA BOUTIQUE

1060
rue Saint-François-Xavier
Trois-Rivières
local 125

mardi au vendredi
11h30 à 14h30

DAME NATURE SE DÉCHAÎNE !

par Joyce Giroux

Les citoyens et citoyennes de Trois-Rivières se souviendront longtemps de cette tempête automnale qui s'est abattue dans la région.

Dans la matinée du 1er novembre dernier, Dame nature a décidé de frapper de plein fouet en se déchainant et en nous démontrant toute sa puissance destructrice et dévastatrice.

Tout au long de la journée, Dame nature a laissé sur son passage des débris partout en Mauricie et les environs. *Trois-Rivières911.com* diffusait sur les réseaux sociaux, secteur par secteur les images des dégâts causés par la violence des vents.

Même les élèves de l'école des Pionniers ont été évacués d'urgence car une partie de la toiture a été endommagée. Dès 13h55 de l'après-midi, des milliers d'usagés d'Hydro-Québec étaient déjà privés d'électricité. Heureusement, nous avons été chanceux car il n'y a pas eu de panne d'électricité à COMSEP.

Dame nature nous a démontré ce jour-là, un beau rapport de force.

LE NOUVEAU COMTIÉ CITOYENNETÉ

par Roger Fournier

Depuis le mois d'octobre, il y a du nouveau à COMSEP : la création d'un comité organisateur pour les personnes immigrantes. Nous voulions plus de consultation pour connaître les besoins des personnes immigrantes. Alors que 40% des familles à COMSEP sont immigrantes, il était pertinent de former un comité organisateur. À la suite de la rencontre du comité, 2 sous-groupes se sont formés.

Un groupe qui améliore leur français en travaillant à partir du Guide de la citoyenneté et un deuxième groupe qui est davantage axé sur la compréhension verbale du français. Le comité a aussi le souci d'intégrer les personnes immigrantes aux activités de COMSEP comme les arts, la poésie, le spectacle de COMSEP, etc. Nous accompagnons également les personnes immigrantes vers l'emploi et l'accompagnement scolaire de leurs enfants.

Hind Benbaz et sa fille, Zineb.

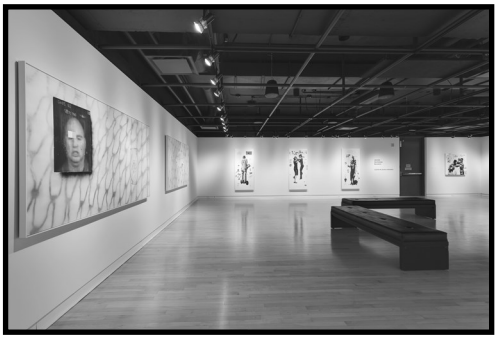
VISITER « LA FUITE DES FUSÉES ÉCLAIRANTES »

par Manon Brodeur

Le 6 novembre 2019, à la Maison de la culture de Trois-Rivières, l'équipe du journal était invitée à visiter et admirer l'exposition d'œuvres d'arts « La fuite des fusées éclairantes ». L'artiste derrière l'exposition est Jérémie Deschamps-Buissières.

Jérémie Deschamps-Buissières

Dans la première partie de la visite, Jérémie nous a montré un photomontage illustré et la deuxième partie s'est déroulée dans la salle d'exposition dans laquelle on a vu toutes ses peintures. Ce qui m'a frappée de ses toiles, ce sont les dessins d'enfants au crayon à mine. De plus, c'est la première fois que je voyais un artiste prendre des photos à l'ordinateur pour ensuite les peindre! D'ailleurs l'exposition intitulée « La fuite des fusées éclairantes » est accessible à tous et à toutes et même aux enfants.



Salle d'exposition

C'est une belle exposition gratuite, au Centre d'exposition Raymond-Lanier de la Maison de la culture de Trois-Rivières.

UNE RECONNAISSANCE GRANDEMENT MÉRITÉE

par Sylvain Beaudet

Alejandra Elena Basanes est à COMSEP dans les ateliers d'art et participe à la création d'un projet d'art et d'alphabétisation. Elle a gagné le prix Charles-Biddle!

Cette récompense est remise aux artistes immigrants.es pour leur travail qui aide au développement culturel et artistique de la société québécoise.

Alejandra est native de l'Argentine et habite Trois-Rivières depuis 2003. Elle travaille dans des projets d'expositions collaboratives internationales. Elle s'implique aussi dans des projets éducatifs comme celui sur lequel elle œuvre avec les participants et participantes de COMSEP.

Alejandra Elena Basanes

Félicitations Alejandra. Nous sommes contents de t'avoir à COMSEP!

De toute l'équipe du journal Le Maringouin ...

Joyeux temps des Fêtes !

COMSEP
Solidaires contre la pauvreté